



Axelle Bernard

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Woodville

A propos de l'artiste

Guitariste classique de formation, je joue également en autodidacte de la basse, du piano, du kalimba et de la harpe celtique. Si le temps n'était pas une contrainte j'apprendrais à jouer de tous les instruments. J'ai récemment commencé à faire des arrangements pour basse, kalimba et harpe 12 cordes.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axelle-aude.htm

A propos de la pièce



Titre : The Flea Waltz
Compositeur : Anonymous
Droit d'auteur : Copyright © Axelle Bernard
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Valse

Axelle Bernard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

The Flea Waltz

Der Flohwalzer

Anonymous - Germany

A

$\text{♩} = 80$

Section A, measures 1-3. The treble clef staff shows a melody starting with a quarter note on G4, followed by eighth notes. The guitar tablature shows fingerings: 2-0, 3-0, 1-0, 2-0, 1-0, 2-0, 1-0, 1-0.

Section A, measures 4-7. The treble clef staff continues the melody. The guitar tablature shows fingerings: 0-0, 2-0, 0-0, 2-0, 0-0, 2-0, 0-0, 0-0, 1-1, 0-0.

B

Section B, measures 9-13. The treble clef staff shows a more complex melody with slurs and accents. The guitar tablature shows fingerings: 2-0, 0-1, 1-0, 2-0, 0-1, 1-0, 2-0, 0-1, 3-1, 0, 5-0, 0-0, 5-3.

Section B, measures 14-17. The treble clef staff continues the melody. The guitar tablature shows fingerings: 5-0, 0-0, 5-3, 5-0, 0-0, 5-3, 5-0, 3-0, 0-0, 1-1, 0-0.

C

Section C, measures 18-21. The treble clef staff shows a melody with dynamic markings 'p'. The guitar tablature shows fingerings: 2-0, 0-0, 1-0, 0-0, 0-0, 0-0, 3-2, 3-4, 1-0, 0-0, 0-0, 2-0.

