



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

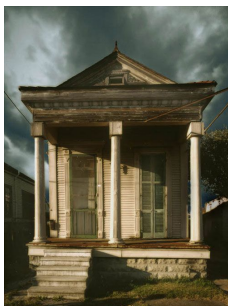
The House of the Rising Sun (Les portes du Pénitencier) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The House of the Rising Sun (Les portes du Pénitencier)
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Ukulele (accords + tab.), guitare et/ou piano
Style : Traditionnel
Commentaire : Comme pour beaucoup de ballades folk classiques, l'auteur de 'The House of the Rising Sun' est inconnu. Certains musicologues estiment qu'elle est basée sur la tradition des 'broadsides ballads' du 18ème siècle qui ont été importées en Amérique par les premiers colons. Beaucoup d'entre eux n'avaient que le thème et, passées de bouche à oreille, ces mélodies sont devenues de véritables chansons. La ballade a été rendue célèbre en 196... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34327>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The House of the Rising Sun

Ukulele & piano
Tempo = 88

Trad. 18th century (Anonymus)
Arr. : Bernard Dewagtere

Em 4 4 3 2
4

G 0 2 3 2

A 2 1 0 0

C 0 0 0 3

Mélod

Tab 0 2 3 2 0 0 0 7

Piano

Em 4 4 3 2
4

G 0 2 3 2

Bsus 4 4 2 2
4

B 4 3 2 2
4

Tab 7 7 5 2 0 2 7

Em



G



A



C



Musical notation for the first system, including a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a guitar tab staff. The treble staff contains a melodic line with a slur over the first two measures. The guitar tab staff shows fret numbers: 7, 7, 5, 2, 0, 0, 0, 0.

Musical notation for the second system, including a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a complex melodic line with many beamed notes. The bass clef staff contains a simple accompaniment line.

Em



B



Em



B7



Musical notation for the third system, including a treble clef staff and a guitar tab staff. The treble staff contains a melodic line with a slur over the last two measures. The guitar tab staff shows fret numbers: 0, 0, 0, 3, 3, 0.

Musical notation for the fourth system, including a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a complex melodic line with many beamed notes. The bass clef staff contains a simple accompaniment line.