



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## The House of the Rising Sun (Les portes du Pénitencier) (Notation in C) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The House of the Rising Sun (Les portes du Pénitencier)  
[Notation in C]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard

**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard

**Instrumentation :** Clarinette (Sib), guitare et/ou piano

**Style :** Traditionnel

**Commentaire :** Comme pour beaucoup de ballades folk classiques, l'auteur de 'The House of the Rising Sun' est inconnu. Certains musicologues estiment qu'elle est basée sur la tradition des 'broadsides' du 18ème siècle qui ont été importées en Amérique par les premiers colons. Beaucoup d'entre eux n'avaient que le thème et, passées de bouche à oreille, ces mélodies sont devenues de véritables chansons. La ballade a été rendue célèbre en 196... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34371>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

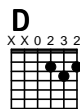
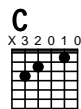
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The House of the Rising Sun

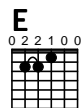
Clarinet & piano  
Clarinet notation in C

Trad. 18th century (Anonymus)  
Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is presented in two systems. The first system consists of a Clarinet part (top staff) and a Piano accompaniment (middle and bottom staves). The Clarinet part is in treble clef with a 3/4 time signature. The Piano part is in treble and bass clefs. The second system follows the same layout. Above the Clarinet staff in the first system are four guitar chord diagrams: Am (X02210), C (X32010), D (XX0232), and F (XX3211). Above the Clarinet staff in the second system are four guitar chord diagrams: Am (X02210), C (X32010), Esus (0X2200), and E (022100). The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and chords.



Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Am, C, D, and F.



Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords Am, E, Am, and E7.