



Dino Marchèse

Arrangeur, Compositeur

Italie

A propos de l'artiste

Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui s'y présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer aujourd'hui . Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte . Je joue également sur un piano digital 88 touches. contact Paypal : marchese@hotmail.com

... (la suite en ligne)

Sociétaire : SABAM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm

A propos de la pièce



Titre : VITTI NA CROZZA
Compositeur : Anonymous
Arrangeur : Marchèse, Dino
Droit d'auteur : Copyright © Dino Marchèse
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Populaire - Danse

Dino Marchèse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

7 in F sharp

8 in H

VITTI NA CROZZA

Adapted for guitar 8 strings by Marchèse Dino

Franco Li Causi

5

9

13

17

Adapted by Marchèse Dino

21

25

Musical notation for measures 25-31. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music features a melody in the upper voice and a bass line in the lower voice. Measure 25 starts with a half note G4. Measures 26-31 show a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, with some chords and rests.

32

Musical notation for measures 32-35. The staff continues with the same key signature and clef. Measures 32-35 show a continuation of the rhythmic pattern, with some chords and rests.

36

Musical notation for measures 36-39. Measure 36 features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' above a slur. Measures 37-39 continue the rhythmic pattern.

Adapted by Marchèse Dino

40

Musical notation for measures 40-43. Measures 40-43 show a continuation of the rhythmic pattern, with some chords and rests.

44

Musical notation for measures 44-47. Measures 44-47 show a continuation of the rhythmic pattern, with some chords and rests.

48

Musical notation for measures 48-51. Measures 48-51 show a continuation of the rhythmic pattern, with some chords and rests.

52

56

60

Adapted by Marchèse Dino

64

68

72

76