



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

Voyage sur un air anonyme espagnol (1924) Anonymous

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Voyage sur un air anonyme espagnol
[1924]

Compositeur : Anonymous

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Flamenco

Commentaire : j'ai redécouvert cette pièce que j'avais jouée lors de mes études musicales... En 1980, ne retrouvant pas la partition, j'avais retranscrit de mémoire la pièce, en y rajoutant des modifications et des liens... cette pièce n'est pas si difficile que cela, si ce n'est qu'il convient d'utiliser le rubato et de soigner son interprétation quand il le faut, notamment lors des passages en accords arpégés rapidement ou joués en rasguados... Je l'ai enr... (la suite en ligne)

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0zvSuoj6k>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Handwritten musical score for 'Voyage sur un air anonyme espagnol'. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of six systems of music, each starting with a measure number: 2, 46, 52, 58, 64, and 76. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Handwritten annotations in red and blue ink are present throughout, including fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4), dynamics (e.g., *p*, *acc.*, *rit.*, *molto*), and performance instructions like 'Habaneira', 'Da segno', 'Reprise', 'Coda', 'Dolce', 'staccato', and 'sec.'. A tempo marking of $\text{♩} = 90$ is written above the 52nd measure. The score concludes with a double bar line and a 'Coda' section.

En mettant de l'ordre dans mes brouillons,
j'ai retrouvé ce petit arrangement
sur un thème espagnol d'un auteur inconnu
que j'avais fait à Gergy (71) en 1980...

J'avais déjà utilisé ce thème en 2007
dans ma composition n° 123 :
"Bruissements et fragrances de la terre d'Espagne
à la nuit naissante", pièce dans laquelle j'avais utilisé
quelques thèmes traditionnels et anonymes...

Je vous le présente ainsi afin de conserver sa fraîcheur,
enrichi, cependant, avec quelques rajouts...