



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## We Wish You a Merry Christmas Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** We Wish You a Merry Christmas  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte de Pan  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** We Wish You a Merry Christmas (Nous te souhaitons un joyeux Noël) est un cantique anglais de Noël. Très populaire, il a été composé au XVIe siècle.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39100>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# We Wish You a Merry Christmas

Traditional English carol (16th century)

Transc.. : Bernard Dewagtere

♩ = 126 e sempre accelerando

A Pan solo

The musical score is written for a Pan solo in 3/4 time, starting in G major. It consists of eight staves of music. The tempo is marked as 126 beats per minute and 'sempre accelerando'. The score includes first and second endings at measures 7-8 and 14-15. The key signature changes to E minor at measure 15 and back to G major at measure 25. The tempo markings 'più accelerando' and 'molto accelerando' are placed above the staves at measures 25 and 30 respectively. The piece concludes with an 'Allargando' section at measure 39, featuring a fermata and a final cadence.