



Clautaire NOUKAM TCHOUANI

Cameroun, Douala

Wee Sie Mboo ma le! (L'enfant prodigue) Anonymous

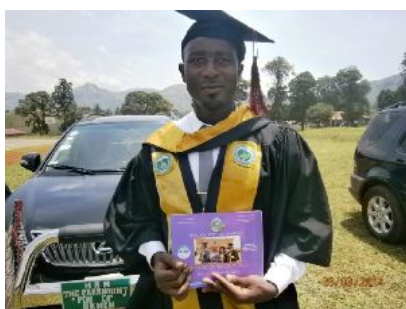
A propos de l'artiste

Jeune, sociable et dynamique, je suis originaire de l'ouest Cameroun dans le département du haut-Nkam village Bana. Intéressé par la musique dès le bas âge, j'écris mes premières mélodies dès l'âge de 14ans. Mais c'est dans les années 2000 que je me mets effectivement à l'école de la musique. Professeur des lycées, je suis un passionné de l'harmonie et du contrepoint mais aussi des mathématiques. Je mets mon espoir en l'Éternel notre Dieu Roi des armées; c'est pourquoi j'ai pris la ferme résolution de lui chanter mon amour et celà ma vie durant.

Qualification : Compétences en harmonie et en contrepoint

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claudi.htm

A propos de la pièce



Titre : Wee Sie Mboo ma le!
[L'enfant prodigue]
Compositeur : Anonymous
Arrangeur : NOUKAM TCHOUANI, Clautaire
Droit d'auteur : Copyright © Clautaire NOUKAM TCHOUANI
Editeur : NOUKAM TCHOUANI, Clautaire
Instrumentation : Quatuor - 3 Xylophones (S,A,A) et Marimba
Style : Musette

Clautaire NOUKAM TCHOUANI sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Intro(lent)

6 We! - - - We e e e e! - Wo - o o o o o - o o o o!

12 jiè ku' ma kua le, mbie ma ma fua le! We! _____ We e e e e! _____ Wo _____ o o o o o - o

o o o! _____ Nga yi ba jam le, ba jam bee no le! We! _____ We! - We! a!

MU LUALUA (*L'enfant prodigue*)

Auteur: MONTHE Joseph

Transcrit, arrangé et harmonisé par NOUKAM Clotaire

Refrain:

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Wel! _____ A-ye! - Sie Mboo ma le!
Yah - we sie Mboo ma le! Yah - we sie Mboo ma! Mboo ma
Wel! _____ Mboo ma le! Mboo ma
Wel! _____ Mboo ma le! Mboo ma

S
A
T
B

3
Ye! Nga com-sio le, A-ye! Yah-we yu' men no le! _____ Sie Mboo nkwe nu yu' men no la
Pa-pa_ yu' men no le! Yah - we yu' men no le! Yah-we cu - co! cu-co! Yah-
Ye! Nga com-sio le! _____ Yah-we yu' men no le! Ee! Aa! Ee! Aa! Ye!
Ye! Nga com-sio le! Yah-we yu' men no le! _____ Sie Mboo nkwe nu yu' men no la

§ (*Chanté à la fin de chaque couplet pour lancer le refrain*)

S
A
T
B

6
cee nzen ma le!
we yu' men no le!
cee nzen ma le! We We a!
cee nzen ma le!

Couplets:

5 1- Shua pu Sie yi na le, cee ma le! Nga pua ta njinu nza pam jam e, nga ya nu le!

10 Nda la' tom mbeno ma nga ko ya wu pa pa e; kwengwe'nko' fi' ma nga za mfa ya mfu' le, e!

15 2- Na kam kwe nu nga ghu la, Sie Mboo ma le; na kam kwe nu nga hee la: Pa'

19 dahaa pa' men, no yi o nzi la, la haa pa mo nga' mfa' mbe la e!

23 3- Njie kou' la kwa ta nda mfa naa ma cii pam ngee neu e! Mba caa neu tua sie wua haa,

28 lee pa pa e? Nga yee nu ndin de, nga yi ba jam, be! o Mbop ma cee, e!

32 4- Wo ya mu nga cok toho fu le. Nga ye nu, nga lo ten men ji, nga cok le! O

37 la la' tom mbe pe' ma nza cak be pe' ma haa le? Mbe yee tua sie o ma nza cak kua' ka le, e?

41 5- Zuu nga ghuu la wo mba, ghuu ta ya mie, wo men na le. Me me la kwa ba ni

fuu, ya me cak ma pah nzen nii na, mba nzen mba nshi na, mbe' men na le, e!

Coda:

*Chanter la reprise
plusieurs fois jusqu'à
la fin de la coda.*

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 6/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Yah - we, Yah - we yu' men no la le!". The Soprano and Alto parts have a melodic line with a fermata over the final note. The Tenor and Bass parts have a similar melodic line with a fermata over the final note. The lyrics are written below the notes.

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Yah - we, Yah - we yu' men no la le!
Yah - we ————— yu' men no la le!
Yu' men no, yu' me - no la le!
Yah - we ————— yu' me no la le!

4

Cu-co - Shua-pu le! Nkwa' ka nu mbe le? Nga pa jam le!

O si yoak le! Yah-we o pe'— tuu! Cee nzen ma le!

The image shows a musical score for two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody. Below the staves, the lyrics are written in a simple font, aligned with the notes. The lyrics are: 'Cu-co - Shua-pu le! Nkwa' ka nu mbe le? Nga pa jam le!' on the first line, and 'O si yoak le! Yah-we o pe'— tuu! Cee nzen ma le!' on the second line. The number '4' is written to the left of the first staff. The score ends with a double bar line.