



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## What Child is This ? (Greensleeves) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** What Child is This ?  
[Greensleeves]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto et Piano (ou orgue)  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** Greensleeves, chanson anglaise traditionnelle. D'après une légende populaire, elle aurait été composée par le Roi Henri VIII, en l'honneur de sa seconde épouse, Anne Boleyn, Reine consort d'Angleterre.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38346>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# What Child is This ?

## Greensleeves

Christmas Carol (16th century)

Andante

Arr. : Bernard Dewagtere

Viola

*mf*

D m A D m C A m D m

Piano

*mp*

Detailed description: This system shows the first six measures of the piece. The Viola part is in the alto clef (C4 on the second line) with a 6/8 time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note G3, and then a melodic line starting on A3. The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. Chord diagrams for D m, A, D m, C, A m, and D m are provided above the piano part. Dynamics *mf* and *mp* are indicated.

Vla.

*f*

A D m C A m D m A7 D m F

Pno

*mf*

Detailed description: This system covers measures 7 through 12. The Viola part continues its melodic line, reaching a peak of dynamics *f* at the end of the system. The piano accompaniment features more complex chordal textures. Chord diagrams for A, D m, C, A m, D m, A7, D m, and F are shown. Dynamics *f* and *mf* are indicated.

Vla.

C D m A F C C7 D m A

Pno

Detailed description: This system covers measures 13 through 18. The Viola part concludes with a final melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with various chords. Chord diagrams for C, D m, A, F, C, C7, D m, and A are provided. Dynamics *f* and *mf* are indicated.

Greensleeves

2  
19

Vla. *mf*

Pno *mp*

D m C A m D m A D m

25

Vla. *f*

Pno *mf*

C A m D m A G m C 9/E F C D m

31

Vla. *mf* *mp*

Pno *mf* *mp*

A F C C 7 D m A 7 D m