



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

When the Saints Go Marching In (O when the Saints) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : When the Saints Go Marching In
[O when the Saints]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Clarinette, Piano

Style : Traditionnel

Commentaire : "When the Saints Go Marching In", souvent appelé «The Saints», est un gospel américain aux accents de folkmusic. La chanson fut adaptée (en 1927) du titre "When the Saints sont Marching In" créé en 1896 par Katharine Purvis (paroles) et James Milton Black (musique). Bien qu'elle fut à l'origine spirituelle, le jazz l'a fait entrer aujourd'hui dans le répertoire populaire (source : Wikipédia).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17237>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

O When the Saints

Clarinet in Bb and piano

Traditional - Negro Spiritual

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 100

Clarinet in Bb

Piano

The first system of the score covers measures 1 through 4. The Clarinet in Bb part begins with a whole rest in measures 1 and 2, followed by a quarter rest in measure 3, and then plays a melodic line of eighth notes in measure 4. The Piano accompaniment starts in measure 1 with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand, continuing through measure 4.

Cl. (Bb)

Pno

The second system covers measures 5 through 8. The Clarinet in Bb part starts in measure 5 with a melodic line of eighth notes. The Piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Cl. (Bb)

Pno

The third system covers measures 9 through 12. The Clarinet in Bb part continues its melodic line. The Piano accompaniment maintains the rhythmic accompaniment, with eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

©2009Dewagtere

O When the Saints

14

Cl. (Bb)

Pno

19

Cl. (Bb)

Pno

24

Cl. (Bb)

Pno