



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Mon beau sapin Anschütz, Ernst

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Mon beau sapin
Compositeur : Anschütz, Ernst
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Noël
Commentaire : Mon beau sapin est un chant de Noël d'origine allemande. Son titre original est : O Tannenbaum. La version la plus célèbre est basée sur une musique traditionnelle et un texte de 1824 composé en allemand par Ernst Anschütz, organiste et professeur à Leipzig. La première version connue des paroles date de 1550, une autre version a été composée en 1615 par Melchior Franck. Cette chanson a été traduite dans de nombreuses langues. La mus... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36145>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mon beau sapin - O Christmas Tree

O Tannenbaum

Ernst Anschütz (1824)

Arr. : Bernard Dewagtere

Musical score for Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle, measures 1-6. The score is in 3/4 time and begins with a forte (*f*) dynamic. The Violon 1 and Violon 2 parts play a rhythmic pattern of eighth notes, while the Alto and Violoncelle parts play a similar pattern in the lower register.

Musical score for Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc., measures 7-13. The Violin 1 part features a melodic line with a crescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Violin 2 part plays a rhythmic accompaniment. The Alto and Violoncelle parts continue with their respective parts.

Musical score for Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc., measures 14-19. The Violin 1 part continues with its melodic line. The Violin 2 part plays a long, sustained note with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Alto part also plays a long, sustained note with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Violoncelle part is silent in this section.

Mon beau sapin - O Christmas Tree

2
21

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

mp *f* *f* *f*

Detailed description: This system contains measures 21 through 27. It features four staves: Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Alto (Alt.), and Violoncello (Vlc.). The music is in 2/4 time. Measures 21-22 show a dynamic change from *mp* to *f*. Measures 23-27 continue with a *f* dynamic. The Vln. 1 part has a melodic line with slurs and accents. The Vln. 2 part has a similar melodic line. The Alt. part has a more rhythmic accompaniment. The Vlc. part has a bass line with some rests.

28

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

Detailed description: This system contains measures 28 through 33. It features the same four staves as the previous system. The music continues with a *f* dynamic. The Vln. 1 part has a melodic line with slurs and accents. The Vln. 2 part has a similar melodic line. The Alt. part has a more rhythmic accompaniment. The Vlc. part has a bass line with some rests.

34 *rit.*

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

Detailed description: This system contains measures 34 through 37. It features the same four staves as the previous systems. The music is marked *rit.* (ritardando). The Vln. 1 part has a melodic line with slurs and accents. The Vln. 2 part has a similar melodic line. The Alt. part has a more rhythmic accompaniment. The Vlc. part has a bass line with some rests.