



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Mon beau sapin Anschütz, Ernst

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Mon beau sapin  
**Compositeur :** Anschütz, Ernst  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor à vent: Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson  
**Style :** Noël

**Commentaire :** Mon beau sapin est un chant de Noël d'origine allemande. Son titre original est : O Tannenbaum. La version la plus célèbre est basée sur une musique traditionnelle et un texte de 1824 composé en allemand par Ernst Anschütz, organiste et professeur à Leipzig. La première version connue des paroles date de 1550, une autre version a été composée en 1615 par Melchior Franck. Cette chanson a été traduite dans de nombreuses langues. La mus... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36149>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Mon beau sapin - O Christmas Tree

*O Tannenbaum*

Ernst Anschütz (1824)

Arr. : Bernard Dewagtere

Flûte

Hautbois

Clarinette en Sib

Basson

*f*

*f*

*f*

*f*

This system contains the first five measures of the piece. It features four staves: Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, and Bassoon. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. All instruments are marked with a forte (*f*) dynamic. The music consists of rhythmic patterns and melodic lines for each instrument.

6

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bn.

This system contains measures 6 through 11. It features the same four staves as the first system. The dynamics are not explicitly marked in this system, but the notation continues with rhythmic and melodic patterns for each instrument.

12

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bn.

*mf*

*mp*

*mp*

*mf*

This system contains measures 12 through 17. It features the same four staves. Dynamics are marked: *mf* (mezzo-forte) for the Flute and Clarinet in B-flat, and *mp* (mezzo-piano) for the Oboe and Bassoon. The music includes some sustained notes and melodic lines.

Mon beau sapin - O Christmas Tree

2  
18

Musical score for measures 18-23. The score is for four instruments: Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), and Bassoon (Bn.). The Flute part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Horn and Clarinet parts have long, sustained notes with a *mp* dynamic marking. The Bassoon part is mostly silent, indicated by a flat line.

24

Musical score for measures 24-29. The score is for four instruments: Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), and Bassoon (Bn.). All instruments play a melodic line with a *f* dynamic marking. The Flute part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Horn and Clarinet parts have long, sustained notes. The Bassoon part has a melodic line with eighth and sixteenth notes.

*rit.*

30

Musical score for measures 30-35. The score is for four instruments: Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), and Bassoon (Bn.). The Flute part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Horn and Clarinet parts have long, sustained notes with a *rit.* dynamic marking. The Bassoon part has a melodic line with eighth and sixteenth notes.