



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Mon beau sapin Anschütz, Ernst

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Mon beau sapin
Compositeur : Anschütz, Ernst
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harmonica Chromatique
Style : Noel
Commentaire : Mon beau sapin est un chant de Noël d'origine allemande. Son titre original est : O Tannenbaum. La version la plus célèbre est basée sur une musique traditionnelle et un texte de 1824 composé en allemand par Ernst Anschütz, organiste et professeur à Leipzig. La première version connue des paroles date de 1550, une autre version a été composée en 1615 par Melchior Franck. Cette chanson a été traduite dans de nombreuses langues. La mus... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38892>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mon beau sapin - O Christmas Tree

O Tannenbaum

6 : Play the number 6 blow hole (souffler)

6' : Play the number 6 draw hole (aspirer)

Ernst Anschütz (1824)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 88

3 4 4 4 5' 6 6 6 6 5' 6 6' 4' 5' 4 7 7 6 7' 7

Harmonica
chromatique
Straight harp
1ère position

The first staff of music is in 3/4 time with a tempo of 88. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes. Fingerings are indicated by numbers 3, 4, 4, 4, 5', 6, 6, 6, 6, 5', 6, 6', 4', 5', 4, 7, 7, 6, 7', 7.

6 7 6' 6' 6' 6' 6' 5' 7 6' 6' 6 6 3 4 4 4 5' 6 6 6 6 5' 6 6' 4'

The second staff continues the melody from the first. It starts with a measure rest for 6 measures. Fingerings are indicated by numbers 6, 7, 6', 6', 6', 6', 6', 5', 7, 6', 6', 6, 6, 3, 4, 4, 4, 5', 6, 6, 6, 6, 5', 6, 6', 4'.

12 5' 4 3 4 4 4 5' 6 6 6 6 5' 6 6' 4' 5' 4 7 7 6 7' 7

The third staff continues the melody. It starts with a measure rest for 12 measures. Fingerings are indicated by numbers 5', 4, 3, 4, 4, 4, 5', 6, 6, 6, 6, 5', 6, 6', 4', 5', 4, 7, 7, 6, 7', 7.

18 7 6' 6' 6' 6' 6' 5' 7 6' 6' 6 6 3 4 4 4 5' 6 6 6 6 5' 6 6' 4'

The fourth staff continues the melody. It starts with a measure rest for 18 measures. Fingerings are indicated by numbers 7, 6', 6', 6', 6', 6', 5', 7, 6', 6', 6, 6, 3, 4, 4, 4, 5', 6, 6, 6, 6, 5', 6, 6', 4'.

24 5' 4 3 4 4 4 5' 6 6 6 6 5' 6 6' 4' 5' 4 7 7 6 7' 7

The fifth staff continues the melody. It starts with a measure rest for 24 measures. Fingerings are indicated by numbers 5', 4, 3, 4, 4, 4, 5', 6, 6, 6, 6, 5', 6, 6', 4', 5', 4, 7, 7, 6, 7', 7.

30 7 6' 6' 6' 6' 6' 5' 7 6' 6' 6 6 3 4 4 4 5' 6 6 6 6 5' 6 6' 4' 5' 4

The sixth staff continues the melody. It starts with a measure rest for 30 measures. Fingerings are indicated by numbers 7, 6', 6', 6', 6', 6', 5', 7, 6', 6', 6, 6, 3, 4, 4, 4, 5', 6, 6, 6, 6, 5', 6, 6', 4', 5', 4.