



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Mon beau sapin Anschütz, Ernst

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Mon beau sapin
Compositeur : Anschütz, Ernst
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harmonica (diatonique), piano ou orgue
Style : Noël
Commentaire : Mon beau sapin est un chant de Noël d'origine allemande. Son titre original est : O Tannenbaum. La version la plus célèbre est basée sur une musique traditionnelle et un texte de 1824 composé en allemand par Ernst Anschütz, organiste et professeur à Leipzig. La première version connue des paroles date de 1550, une autre version a été composée en 1615 par Melchior Franck. Cette chanson a été traduite dans de nombreuses langues. La mus... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38893>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mon beau sapin - O Christmas Tree

O Tannenbaum

8 : Play the number 8 blow hole (souffler)

8' : Play the number 8 draw hole (aspirer)

Ernst Anschütz (1824)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 88$

6 7 7 7 8' 8 8 8 8 8' 8 9' 7' 8' 7 9 9 8 10' 9

Harmonica
diatonique
Straight harp
1ère position

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the Harmonica, written in treble clef with a 3/4 time signature. It contains the main melody of the piece. The bottom staff is for the Piano, written in grand staff (treble and bass clefs). It provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The key signature has one sharp (F#).

9 9' 9' 9' 9' 9' 8' 9 9' 9' 8 8 6 7 7 7 8' 8 8 8 8 8' 8 9' 7'

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It features the same two staves as the first system. The Harmonica part continues with various notes and rests, while the Piano accompaniment provides a steady harmonic support. The system ends with a double bar line.

8' 7 6 7 7 7 8' 8 8 8 8 8' 8 9' 7' 8' 8 9 9 8 10' 9

The third system of the musical score concludes the piece. It features the same two staves. The Harmonica part ends with a final note and a fermata. The Piano accompaniment also concludes with a final chord and a fermata. The system ends with a double bar line.

O Christmas Tree

2

9 9' 9' — 9' 9' 8' 9 9' 9' 8 8 6 7 7 7 8' 8 8 8 8 8' 8 9' 7'

18

8' 7 6 7 7 7 8' 8 8 8 8 8' 8 9' 7' 8' 7 — 9 9 8 10' 9

24

9 9' 9' — 9' 9' 8' 9 9' 9' 8 8 6 7 7 7 8' 8 8 8 8 8' 8 9' 7' 8' 7

30