



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Mon beau sapin Anschütz, Ernst

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Mon beau sapin
Compositeur : Anschütz, Ernst
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Mandoline, piano ou guitare ou orgue
Style : Noël
Commentaire : Mon beau sapin est un chant de Noël d'origine allemande. Son titre original est : O Tannenbaum. La version la plus célèbre est basée sur une musique traditionnelle et un texte de 1824 composé en allemand par Ernst Anschütz, organiste et professeur à Leipzig. La première version connue des paroles date de 1550, une autre version a été composée en 1615 par Melchior Franck. Cette chanson a été traduite dans de nombreuses langues. La mus... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39632>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mon beau sapin - O Christmas Tree

O Tannenbaum

Ernst Anschütz (1824)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 88

The musical score is arranged for Mandoline and Piano. It consists of three systems of music, each with a vocal line, a mandoline part, and a piano accompaniment.

System 1 (Measures 1-5): The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic. The mandoline part is also marked *f*. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

System 2 (Measures 6-11): The vocal line continues with a forte (*f*) dynamic. The mandoline part is marked *f*. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

System 3 (Measures 12-17): The vocal line begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The mandoline part is marked *mp*. The piano accompaniment is marked *mp*. The piece concludes with a final chord.

The score includes a mandoline tablature with fret numbers (0-5) and a piano part with treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

O Christmas Tree

2
18

Mand.

Pno

18

5 3 3 3 3 0 5 3 3 2 2 0 5 5 5 0 2 2 2 0 2 3 4

24

Mand.

Pno

24

0 5 0 5 5 5 0 2 2 2 2 0 2 3 4 0 5 5 5 2 0 5

f

f

30

Mand.

Pno

30

5 3 3 3 3 0 5 3 3 2 2 0 5 5 5 0 2 2 2 2 0 2 3 4 0 5

rit.

rit.