



# Antoine Badrane

Arrangeur, Compositeur, Professeur

Liban

## A propos de l'artiste

J'ai commencé mes études de guitare à l'âge de 19 ans avec Mme Aurine Ramadan à l'Antonine – Hadath, jusqu'au 3ème cours, puis avec Mr Joseph Ichkhanian à l'école des Apôtres – Jounieh jusqu'au 8ème cours. En 1979, j'ai débuté ma carrière d'enseignant dans de nombreux établissements :

- Collège Sacrés Cœurs – Sioufi et Beit Chabab,
  - Les Apôtres – Rawda,
  - La Sainte Famille – Fanar,
  - Mont La Salle – Fanar,
  - La Sagesse – Hadath,
  - Casa Beethoven – Ballouneh,
  - Virna's School of Music – Amchit,
  - Collège Saint Joseph – Antoura,
  - Rock'n Bach – Jounieh
- Et récemment, au Studio Music House – Jounieh.

Antoine W. Badrane

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_badrane-antoine.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_badrane-antoine.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** ESTUDIO -2-  
**Compositeur :** Badrane, Antoine  
**Droit d'auteur :** Copyright © Badrane Antoine  
**Instrumentation :** Guitare seule (solfège)  
**Style :** Etudes

Antoine Badrane sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# ESTUDO 90

- 2 -

Antoine Badrane

♩ = 100

G



Musical score for guitar, featuring a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. The score consists of eight staves of music, with measure numbers 8, 15, 22, 29, 35, 41, and 47 indicated at the beginning of their respective staves. The music includes various guitar techniques such as fingerings (p, i, m), dynamics (p), and chord changes (G, D, Em, Am, Bm). Chord diagrams are provided for G, D, Em, and Am. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.

© Antoine Badrane

51

54

57

61

65

69

73

77