



# Brett Vachon

Canada

## Un Canadien errant Antoine Gérin-Lajoie

### A propos de l'artiste

La musique a toujours fait partie de la vie de Brett Vachon, il compose et arrange des œuvres pour divers ensembles depuis l'âge de 10 ans. Il a joué de la guitare en tant que soliste, il a également été altiste dans un orchestre à cordes et dans un orchestre symphonique. Sa connaissance de ces instruments lui donne une approche unique à la composition. Il a obtenu un baccalauréat en musique en interprétation de la guitare à l'Université de Montréal en 2010.

**Qualification :** Baccalauréat en musique interprétation guitare  
**Sociétaire :** SOCAN  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_brettvachon.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_brettvachon.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Un Canadien errant  
**Compositeur :** Antoine Gérin-Lajoie  
**Arrangeur :** Vachon, Brett  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Vachon, Brett  
**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)

**Style :** Folk  
**Commentaire :** Un Canadien errant est une chanson écrite en 1842 par Antoine Gérin-Lajoie après la Rébellion du Bas-Canada de 1837-1838, lors de laquelle certains des rebelles ont été condamnés à mort et d'autres ont été exilés aux États-Unis et en Australie.

### Brett Vachon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Un Canadien errant

Musique par Antoine Gérin-Lajoie, arrangement pour guitare de Brett Vachon

♩. = 76

Measures 1-4: Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4. Fingering: 1, 0, 1, 0, 1, 0, 3. Accents: p. (measures 1, 2, 4). Phrasing: slur over measures 3-4.

Measures 5-8: Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4. Fingering: 0, 3, 0, 1, 0, 3, 0, 3. Accents: p. (measures 5, 6, 8). Phrasing: slur over measures 7-8.

Measures 9-13: Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4. Fingering: 3, 3, 3, 0, 1, 3, 3, 0, 1, 3. Accents: p. (measures 9, 10, 11, 12, 13). Phrasing: slur over measures 11-12.

Measures 14-18: Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4. Fingering: 0, 3, 1, 1, 1, 1, 5, 5, 0, 3, 1, 1, 1. Accents: p. (measures 14, 15, 16, 17, 18). Phrasing: slur over measures 15-16.

Measures 19-23: Treble clef, 3/4 time. Notes: G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4. Fingering: 3, 3, 0, 1, 0, 3, 1, 3, 3. Accents: p. (measures 19, 20, 21, 22, 23). Phrasing: slur over measures 19-20.