



Guy Bergeron

Canada, Québec

Vals venezolano no.3 Lauro, Antonio

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Vals venezolano no.3
Compositeur : Lauro, Antonio
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Valse

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44786>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Vals venezolano no. 3

Guitar

Antonio Lauro
(1917-1986)

A Em G#dim Am6

6 B7 Am A#dim B7 Em

B Ddim VII Bm7(b5) V E7 VII Dm V Am/C II E7/B A7

15 Dm9 V C#dim D/C Am7 G/B D7/A G

19 B7(b9) VII Adim X Em/G Am7 I

23 Em/B B7sus Em

guytarebergeron@videotron.ca

Vals venezolano no. 3

C

Chord progression: E, E/G# (IV), F#m, A (VI)

Chord progression: B7, F#9, B7, E (IV)

Chord progression: E, E/G# (IV), F#m, G#7(b9) (VI)

Chord progression: C#m, E7(b9), A, Am6

Chord progression: E/B, A#dim, B7

Chord progression: E, VII