



Politano Antonio

Italie, Catania

"O notte o ciel o mar"

A propos de l'artiste

Recorder player and freelancer composer.

Sociétaire : -- NONE / AUCUN - Code IPI artiste : none/aucun

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_politano.htm

A propos de la pièce

Titre : "O notte o ciel o mar"

Compositeur : Antonio, Politano

Droit d'auteur : Copyright © Politano Antonio

Instrumentation : Choeur SSAATTBB

Style : A cappella

Politano Antonio sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87756>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

< mf > p mp < mf > p mp < mf > p ppp p < mp > p
 S 1 mon- -te chia- -mar mor- -te, o val- -li
< mf > p mp < mf > p mp p < mp > ppp p < mp > p
 S 2 mon- -te che sì spes-so m'o-di- -te chia-mar mor- -te, o val- -li
< mf > p mp < mf > p p < mp > ppp p < mp > p
 A 1 mon - te che sì spes- -so m'o-di- -te mor- -te, o val- -li
< mf > p mp < mf > p p < mp > ppp p < mp > p
 A 2 mon- -te che sì spes-so m'o-di- -te chia-mar mor- -te, o val- -li
< mf > p mp < mf > p p < mp > ppp p < mp > p
 T 1 mon - te che sì spes-so m'o- -di- -te chia-mar mor- -te, o val- -li
< mf > p mp < mf > p p < mp > ppp p < mp > p
 T 2 mon- -te che sì spes-so m'o-di- -te mor- -te, o val- -li
< mf > p mp < mf > p p < mp > ppp p < mp > p
 B 1 mon- -te chia- -mar mor- -te, o val- -li
< mf > p mp < mf > p p < mp > ppp p < mp > p mp <
 B 2 mon- -te chia- -mar mor- -te, o val- -li

mp < *mf* > *p* < *mp* > *p* *p* < *mp* > *pp* *mp* < *mf* >

S 1
 o sel-ve o bo-schi o fiu-mi o fon-te, fi-de scor-

mp < *mf* > *p* *p* < *mp* > *p* *p* < *mp* > *pp* *p* < *mp* > *p* *mp* < *mf* >

S 2
 o sel-ve o bo-schi o fiu-mi o fon-te, che fo-ste al-la mia vi-ta fi-de scor-

mp < *mf* > *p* *p* < *mp* > *pp* *mp* < *mf* >

A 1
 o sel-ve o fiu-mi o fon-te, fi-de scor-

mp < *mf* > *p* < *mp* > *p* *p* < *mp* > *pp* *p* < *mp* > *p* *mp* < *mf* >

A 2
 o sel-ve o bo-schi o fiu-mi o fon-te, che fo-ste al-la mia vi-ta fi-de scor-

mp < *mf* > *p* < *mp* > *p* *p* < *mp* > *pp* *p* < *mp* > *p* *mp* < *mf* >

T 1
 8 o sel-ve o bo-schi o fiu-mi o fon-te, che fo-ste al-la mia vi-ta fi-de scor-te,

mp < *mf* > *p* < *mp* > *p* *p* < *mp* > *pp* *mp* < *mf* >

T 2
 8 o sel-ve o bo-schi o fiu-mi o fon-te, fi-de scor-

mp < *mf* > *p* < *mp* > *p* *p* < *mp* > *pp* *mp* < *mf* >

B 1
 o sel-ve o bo-schi o fiu-mi o fon-te, fi-de scor-

< *mf* > *pp* *p* < *mp* > *p* *p* < *mp* > *pp* *mp* < *mf* >

B 2
 sel-ve o bo-schi o fiu-mi o fon-te, fi-de scor-

-te, o fie-re, che con lie-ta fron-te er-ran-do an-da-te con gio-io - sa sor-te,
 -te, o fie-re snel-le, che con lie-ta fron-te er-ran-do an-da-te con gio-io - sa sor-te,
 -te, o fie-re, che con lie-ta fron-te er-ran-do an-da-te con gio - io - sa sor-te,
 -te, o fie-re snel-le, che con lie-ta fron-te er-ran-do an-da-te con gio-io - sa sor-te, o
 o fie-re, che con lie-ta fron-te er-ran-do an-da-te con gio - io - sa sor-te,
 -te, o fie-re, che con lie-ta fron-te er-ran-do an-da-te con gio-io - sa sor-te,
 -te, o fie-re, er-ran-do an-da-te con gio-io - sa sor-te,
 -te, o fie-re snel-le, che con lie-ta fron-te er-ran-do an-da-te con gio-io - sa sor-te,

Dynamics: *p*, *mp*, *f*, *mf*, *pp*

S 1 *p* *mp* *p* *mp* *mf* *pp* *pp*
 o te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, ai

S 2 *p* *mp* *p* *mp* *mf* *pp* *pp* *mp*
 o te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, ai miei

A 1 *p* *mp* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *pp*
 o te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, da-te u-dien-za in-sie-me ai

A 2 *mp* *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *pp*
 te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, da-te u-dien-za in-sie-me ai

T 1 *p* *mp* *p* *mp* *mf* *pp* *mp* *pp*
 o te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, in-sie-me ai

T 2 *p* *mp* *p* *mp* *mf* *pp* *p*
 o te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, ai

B 1 *p* *mp* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *pp*
 o te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, da-te u-dien-za in-sie-me ai

B 2 *p* *mp* *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *pp*
 o te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, in-sie-me ai

Slower (♩=46)

S 1 *mp* *p* *pp* *mp* *ppp*
 miei la- -men- ti.

S 2 *pp* *mp* *ppp*
 la- -men- -ti.

A 1 *mp* *p* *pp* *mp* *ppp*
 miei la- -men- -ti.

A 2 *mp* *p* *pp* *mp* *ppp* *ppp* *mp* *pppp*
 miei la- -men- -ti, la- -men- -ti.

T 1 *mp* *p* *pp* *mp* *ppp*
 miei la- -men- -ti.

T 2 *mp* *p* *pp* *mp* *ppp* *ppp* *mp* *ppp*
 miei la- -men- -ti, la- -men- -ti.

B 1 *mp* *p* *pp* *mp* *ppp*
 miei la- -men- -ti.

B 2 *mp* *p* *pp* *mp* *ppp* *mp* *ppp*
 miei la- -men- -ti, la- -men- -ti.