



Politano Antonio

Italie, Catania

"Solo e pensoso" - 5 voices madrigal

A propos de l'artiste

Recorder player and freelancer composer.

Sociétaire : -- NONE / AUCUN - Code IPI artiste : none/aucun

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_politano.htm

A propos de la pièce

Titre : "Solo e pensoso" - 5 voices madrigal

Compositeur : Antonio, Politano

Droit d'auteur : Copyright © Politano Antonio

Instrumentation : Choeur SATTB a cappella

Style : A cappella

Politano Antonio sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87802>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Solo e pensoso

- for five madrigalists* -

Antonio Politano

Slow (♩=40)

always very flexible

Mezzosoprano

Alto

Counter-tenor

Tenor

Bass

pp p ppp

So- -lo e pen- -so- -so

pp p ppp p

So- -lo e pen- -so- -so i più de- ser- ti

pp

So- -lo e pen-

pp

So- -lo e pen-

4

Mezzo

A

CTen

T

B

pp p ppp p

So- -lo e pen- -so- -so i più de- -ser- -ti

p mp ppp p

i più de- ser- ti cam- -pi vo mi- -su- -ran- -do a

mp ppp p mp

cam- -pi vo mi - su - ran- -do a pas - si tar- -di e

mp ppp p mp ppp p

-so- -so i più de- ser- -ti cam- -pi vo

mp ppp p mp ppp p

-so- -so i piu' de- -ser- -ti cam- -pi vo mi - su-

* : to be sung without vibrato

7 *mp* *pp* *p* *mp* *p*

Mezzo
cam- -pi vo mi - su - ran- do a pas - si tar- -di e

A
mp *pp* *p*
pas - si tar- -di e len- -ti, a pas - si tar- -di e

CTen
pp *mp* *ppp* *p* *mp*
len- -ti, e len-

T
8 *mp* *pp*
mi - su- -ran- do a pas-si tar- -di e len-

B
mp *pp* *ppp*
-ran- -do a pas- -si tar- -di e len- -ti, e

a little faster (♩=44)

10 *mp* *ppp* *mp*

Mezzo
len- -ti, e

A
mp *ppp* *mp*
len- -ti, e gl'oc- -chi por- -to per fug-gir in-

CTen
pp *mp*
-ti, e gl'oc- -chi por- -to per fug-gir in-

T
8 *mp* *ppp*
-ti,

B
mp *ppp*
len- -ti,

12

Mezzo *mf* *mp* *mf* *mp*
 gl'oc- -chi por- to per fug- gir in- -ten- -ti do- -ve ve- stig- -gio hu-

A *mf* *mp* *mf* *mp*
 -ten - ti, e gl'oc- -chi por- -to per fug- gir in - ten- -ti do- -ve ve-

CTen *mp* *mf*
 -ten- -ti, e gl'oc- -chi por- -to per fug- gir in- -ten- -ti

T *mf*
 e gl'oc- -chi por- -to per fug- gir in - ten- -ti

B *mp* *mp* *mf* *mf*
 e gl'oc- -chi por- -to per fug- gir in - ten- -ti do- -ve ve- stig- gio hu- man

14

Mezzo *mf* *pp*
 -man l'a- -re- -na stam- -pi.

A *mf* *pp*
 -stig - gio hu- -man l'a - re- -na stam- -pi.

CTen *mp* *mf* *pp*
 do- -ve ve- stig- -gio hu - man l'a- -re- -na stam- -pi.

T *mp* *mf* *pp*
 do- -ve ve- stig - gio hu - man l'a- -re -na stam- -pi.

B *mp* *mf* *pp*
 l'a- -re- -na stam- -pi.

* : falsetto

16

Mezzo *mf* *f* *mp* *mf* *p*
Al- -tro scher-mo non tro- -vo che mi scam- -pi

A *mf* *f* *mp* *mf* *p*
Al- -tro scher-mo non tro- -vo che mi scam- -pi dal

CTen *mf* *f* *mp* *mf*
Al- -tro scher- -mo non tro- -vo che mi scam-

T *mf* *f* *mp* *mf*
Al- -tro scher- -mo non tro- -vo che mi scam-

B *mf* *f* *mp* *p*
Al- -tro scher- -mo non tro- -vo che

18

Mezzo *p* *mp* *mf* *p*
dal ma-ni-fe-sto ac-cor- -ger de le gen- -ti,

A *mp* *mf* *p*
ma- -ni - fe -sto ac- -cor- -ger de le gen- -ti,

CTen *pp* *p* *mf* *p*
-pi dal ma-ni-fe -sto ac-cor-ger de le gen- -ti,

T *pp* *p* *mf* *p*
-pi dal ma-ni-fe -sto ac-cor-ger de le gen- -ti,

B *mp* *mf* *p*
mi scam- -pi dal ma-ni-fe -sto ac-cor-ger de le gen- -ti,

20

Mezzo *p* < *mp* > *mf* *pp* *p*

per-ché ne gl'at-ti d'al-le-grez-za spen-ti, d'al-le-grez-za

A *p* < *mf* > *mp* *mf* *pp*

per-ché ne gl'at-ti d'al-le-grez-za spen-ti

CTen *p* < *mf* > *p* *mf* *pp* *p*

per - ché ne gl'at-ti d'al - le-grez-za spen-ti di

T *p* < *mp* > *p*

per- -ché ne gl'at-ti d'al-le-grez-za

B *p* < *mp* > *mf* *pp* *p*

per-ché ne gl'at-ti d'al-le-grez-za spen-ti di fuor

Getting gradually faster until bar 25

22

Mezzo < *mp* > *pp* *p* *mp* *mf*

spen-ti di fuor si leg-ge co-m'io den-tr'a-vam-pi,

A *p* < *mp* > *mf* *mp*

di fuor si leg-ge co-m'io den-tr'a-vam-pi, co-m'io den-tr'a-

CTen *mp* *mf* *mp* *mf*

fuor si leg-ge co-m'io den-tr'av-vam-pi, co-m'io den-tr'a-vam-pi,

T < *mp* > *pp* *p* *mp* *mf*

spen-ti di fuor si leg-ge co-m'io den-tr'a-vam-pi,

B *mp* *pp* *p* *mf* *mp*

si leg-ge co-m'io den-tr'a - vam-pi, co-m'io den-tr'a-

24

mp *mf* *f*

Mezzo
co- m'io den-tr'a-vam- -pi, co-m'io den-tr'a- -vam- -pi.

A
mf *mf* *f*
-vam- -pi, co-m'io den-tr'a-vam- -pi, co- m'io den-tr'a- -vam- -pi a -vam -pi.

CTen
mf *mf* *f*
co-m'io den-tr'a-vam- -pi, co-m'io den-tr'a-vam- -pi, a- -vam- -pi.

T
8 *mf* *mf* *f*
co-m'io den-tr'a-vam- -pi, co-m'io den-tr'a-vam- -pi, co- -m'io-den-tr'a-vam- -pi.

B
mf *mf* *f*
-vam- -pi, co-m'io den-tr'a-vam- -pi, co-m'io den-tr'a-vam- -pi.

Tempo I^o (♩ = 40)

26

Mezzo
p
Si ch'io mi cre- d'ho-

A

CTen
p *mp* *pp* *p*
Si ch'io mi cre- d'ho- -mai Si

T
8 *p* *mp* *pp*
Si ch'io mi cre- -d'ho - mai

B
p
Si ch'io mi cre-d'ho-

a little faster (♩=44)

28 *mp* *pp* *p* *mp* *pp*

Mezzo
-mai e fiu-----mi e sel-ve

A
pp *mp* *pp* *p* *mp*
che mon-ti e piag-ge e fiu--mi e sel-ve

CTen
mp *p* *mp*
ch'io mi cre-d'ho-mai che mon-ti e piag-ge e fiu--mi e sel-

T
pp *mp* *p* *mp* *pp*
che mon-ti e piag-ge e fiu-----mi e sel-ve

B
mp *p* *mp* *p*
-mai che mon-ti e piag-ge e fiu-----mi e

30 *p* *mp*

Mezzo
sap- pian di che tem- pre sia la mia vi- ta,

A
p *mp* *p*
sap- pian di che tem- pre sia la mia vi- ta, ch'è ce- la-

CTen
pp *p* *mp*
-ve di che tem- pre sia la mia vi-

T
p *mp* *p*
sap- pian di che tem- pre sia la mia vi- ta, ch'è ce- la- ta al-

B
mp *p* *mp*
sel- ve sap- pian di che tem- pre sia la mia vi-

32

Mezzo *p* *mf*
ma pur sì a-spre

A *mp* *p* *mp* *mf*
-ta al- -tru- -i, ma pur sì a-spre

CTen *p* *mp* *mf*
-ta, ma pur sì a-spre vie

T *mp* *pp* *mp* *mf*
8 -tru- -i, ma pur sì a-spre vie

B *p* *mf*
-ta, ma pur sì a-spre vie

34

Mezzo *f* *p* *mf*
vie né sì sel- -vag- -ge cer-car non so

A *f* *p* *mp* *mf* *mp* *<*
vie né sì sel- -vag- -ge cer-car non so, cer-

CTen *f* *p* *mp* *mf* *mp*
né sì sel-vag- -ge cer- -car non so, cer-car non

T *f* *mp* *mf* *mp* *<*
8 né sì sel- -vag- -ge cer-car non so, cer-car

B *f* *mp* *mf* *< mf >* *mp*
né sì sel- -vag- -ge cer- car non so, cer - car non

37

Mezzo *p* *mp* *p* *mp*
 ch'A- -mor non ven- -ga sem- -pre ra - gio-

A *mf* *pp* *p* *mp*
 -car non so ch'A- -mor non

CTen *mf* *pp* *p* *mp* *p* *mp*
 so ch'A- -mor non ven- -ga sem- -pre ra - gio-

T *mf* *pp* *p* *mp*
 8 non so ch'A- -mor non ven- -ga

B *mf* *p* *mp* *p* *mp*
 so ch'A- -mor non ven- -ga sem- -pre ra - gio-

38

Mezzo *mf* *p* *mp* *mp*
 -nan - do con me- -co et io con lu-

A *mf* *p* *mp*
 ven- -ga sem- -pre ra-gio- -nan - do con me- -co et io

CTen *mf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*
 -nan - do con me- -co et io con lu- -i

T *mf* *p* *mp*
 8 sem- -pre ra - gio- -nan - do con me- -co et io

B *mf* *pp* *p* *mp* *pp*
 -nan - do con me- -co et io con lu- -i

39

Mezzo *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp*

A *p* *mp* *pp* *p* *mp*

CTen *p* *mp* *p* *mp* *pp* *p* *mp*

T *p* *mp* *pp* *p* *mp*

B *p* *mp* *p*

-i, con lu- -i, con lu-

con lu- -i, et io

et io con lu- -i, con lu- -i,

et io con lu- -i,

con lu- -i, et io con

42

Mezzo *ppp*

A *p* *mp* *ppp*

CTen *pp* *p* *mp* *ppp*

T *pp* *p* *mp* *ppp*

B *mp* *ppp*

-i.

con lu- -i.

con lu- -i.

con lu- -i.

lu- -i.