



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pavane (Belle qui tiens ma vie) Arbeau, Thoinot

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pavane
[Belle qui tiens ma vie]
Compositeur : Arbeau, Thoinot
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de Cuivres
Style : Renaissance
Commentaire : La pavane est une danse de cour lente du XVI^e siècle, dansée près du sol par des couples disposés en cortège. Son nom évoque la ville de Padoue dont elle serait originaire ou, selon d'autres sources, elle dériverait de l'espagnol pava qui signifie « paon ». Si la danse disparaît avec le XVI^e siècle, la forme musicale subsiste jusque vers 1660. Associée à la saltarelle et surtout à la gaillarde, elle est décrite par Jehan Tabourot (1... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36799>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pavane

Belle qui tiens ma vie

Thoinot Arbeau (1589)

Transc. : Bernard Dewagtere

Trompette en Sib 1

Trompette en Sib 2

Cor en Fa

Tuba

The first system of the score consists of four staves. From top to bottom: Trompette en Sib 1 (treble clef, key signature of two sharps), Trompette en Sib 2 (treble clef, key signature of two sharps), Cor en Fa (treble clef, key signature of one sharp), and Tuba (bass clef, key signature of one sharp). The music begins with a double bar line and a repeat sign. The first staff has a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff has a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The third staff has a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The fourth staff has a whole note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4.

6

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Tuba

The second system of the score consists of four staves. From top to bottom: Trp. (Sib) 1 (treble clef, key signature of two sharps), Trp. (Sib) 2 (treble clef, key signature of two sharps), Cor (treble clef, key signature of one sharp), and Tuba (bass clef, key signature of one sharp). The system begins with a measure number '6' above the first staff. The music continues from the previous system. The first staff has quarter notes G4, A4, B4, and C5. The second staff has quarter notes G4, A4, B4, and C5. The third staff has quarter notes G4, A4, B4, and C5. The fourth staff has quarter notes G3, A3, B3, and C4. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

11

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Tuba

The third system of the score consists of four staves. From top to bottom: Trp. (Sib) 1 (treble clef, key signature of two sharps), Trp. (Sib) 2 (treble clef, key signature of two sharps), Cor (treble clef, key signature of one sharp), and Tuba (bass clef, key signature of one sharp). The system begins with a measure number '11' above the first staff. The music continues from the previous system. The first staff has quarter notes G4, A4, B4, and C5. The second staff has quarter notes G4, A4, B4, and C5. The third staff has quarter notes G4, A4, B4, and C5. The fourth staff has quarter notes G3, A3, B3, and C4. The system ends with a double bar line and a repeat sign.