



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pavane (Belle qui tiens ma vie) Arbeau, Thoinot

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pavane  
[Belle qui tiens ma vie]  
**Compositeur :** Arbeau, Thoinot  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor (Fa), piano ou orgue ou guitare  
**Style :** Renaissance  
**Commentaire :** La pavane est une danse de cour lente du XVI<sup>e</sup> siècle, dansée près du sol par des couples disposés en cortège. Son nom évoque la ville de Padoue dont elle serait originaire ou, selon d'autres sources, elle dériverait de l'espagnol pava qui signifie « paon ». Si la danse disparaît avec le XVI<sup>e</sup> siècle, la forme musicale subsiste jusque vers 1660. Associée à la saltarelle et surtout à la gaillarde, elle est décrite par Jehan Tabourot (1... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36881>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pavane

*Belle qui tiens ma vie*

Thoinot Arbeau (1589)

Transc. : Bernard Dewagtere

Cor en Fa *mf*

D m A D m C F G m F

5fr. 3fr. 8fr. 3fr. 8fr.

Piano *mp*

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The Cor en Fa part is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a repeat sign. The piano accompaniment is in grand staff with a key signature of one flat and a common time signature, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Chord diagrams are provided below the Cor en Fa staff, with fret numbers indicated for barre positions.

Cor

G m7 C F C A m D m G m

3fr. 8fr. 3fr. 3fr.

Pno

Detailed description: This system contains measures 7 through 11. The Cor part continues in treble clef. The piano accompaniment continues in grand staff. Chord diagrams are provided below the Cor staff. Measure 11 ends with a repeat sign.

Cor

A F G m D m D m/A A D

5fr. 8fr. 3fr. 5fr. 5fr.

Pno

Detailed description: This system contains measures 12 through 16. The Cor part continues in treble clef. The piano accompaniment continues in grand staff. Chord diagrams are provided below the Cor staff. Measure 16 ends with a repeat sign.