



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pavane (Belle qui tiens ma vie) Arbeau, Thoinot

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pavane
[Belle qui tiens ma vie]
Compositeur : Arbeau, Thoinot
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone, piano ou orgue ou guitare
Style : Renaissance
Commentaire : La pavane est une danse de cour lente du XVI^e siècle, dansée près du sol par des couples disposés en cortège. Son nom évoque la ville de Padoue dont elle serait originaire ou, selon d'autres sources, elle dériverait de l'espagnol pava qui signifie « paon ». Si la danse disparaît avec le XVI^e siècle, la forme musicale subsiste jusque vers 1660. Associée à la saltarelle et surtout à la gaillarde, elle est décrite par Jehan Tabourot (1... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36887>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pavane

Belle qui tiens ma vie

Thoinot Arbeau (1589)

Transc. : Bernard Dewagtere

Vibraphone *mf*

Piano *mp*

Am E Am G C Dm C

7fr. 3fr. 3fr. 3fr.

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The Vibraphone part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a half rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The Piano part is in grand staff. The right hand plays chords, and the left hand plays a simple bass line. Chord diagrams are provided for each measure: Am (no fret), E (7th fret), Am (no fret), G (3rd fret), C (3rd fret), Dm (no fret), and C (3rd fret).

Vib. 7

Pno

Dm7 G C G Em Am Dm

3fr. 3fr. 3fr.

Detailed description: This system contains measures 7 through 11. The Vibraphone part continues with quarter notes D5, E5, F#5, and G5. The Piano part continues with chords and a bass line. Chord diagrams are provided for each measure: Dm7 (3rd fret), G (3rd fret), C (3rd fret), G (3rd fret), Em (no fret), Am (no fret), and Dm (no fret).

Vib. 12

Pno

E C Dm Am Am/E E A

7fr. 3fr. 7fr. 5fr.

Detailed description: This system contains measures 12 through 16. The Vibraphone part continues with quarter notes A5, B5, C6, and D6. The Piano part continues with chords and a bass line. Chord diagrams are provided for each measure: E (7th fret), C (3rd fret), Dm (no fret), Am (no fret), Am/E (no fret), E (7th fret), and A (5th fret).