



Arbiol Serge

France

Prélude n°2

A propos de l'artiste

Je m'appelle Serge Arbiol. Je suis retraité et passionné de musique. Vous trouverez ici mes compositions au format mp3 avec la partition associée. Elles ont été enregistrées directement sur mon ordinateur avec un peu de réverb pour la guitare yamaha et absolument aucun traitement du son pour la guitare Lahoun.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serge-arbiol.htm

A propos de la pièce



Titre : Prélude n°2
Compositeur : Serge, Arbiol
Droit d'auteur : Copyright © Arbiol Serge
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique
Commentaire : Dédié à Victorine Bonnard

Arbiol Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Préludes pour ma guitare Lahoun

- 2 -

Janine

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4 above the notes. A double bar line with repeat dots is present. A final measure contains a complex chord with a 4-3-2-0-3 fingering.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Continuation of the piece with various chords and melodic patterns. Includes a double bar line with repeat dots and a final measure with a 4-3-2-0-0-0 fingering.

Chant des sirènes

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Labeled "Chant des sirènes". Features a melodic line with a 4-4-3-3 fingering and a final measure with a 3-0-0-4 fingering.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Continuation of the piece with a 2-3 fingering and a final measure with a 4-1-2-3-4 fingering.

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. Continuation of the piece with a circled 2 above a measure and a 4-3-2-1-2-4 fingering.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Continuation of the piece with a 4-2-3-0-1-3 fingering and a final measure with a 1-2-3-0-2 fingering.

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature. Continuation of the piece with a 1-2-3-0-2 fingering and a final measure with a 1-4-2-3-0 fingering.