



# Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

## Aria: "Empfind ich Höllenangst und Pein" for Horn & Cello (BWV 3 No 3) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Aria: "Empfind ich Höllenangst und Pein" for Horn & Cello [BWV 3 No 3]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Magatagan, Mike  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Magatagan, Mike  
**Instrumentation :** Cor et Violoncelle  
**Style :** Baroque

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Aria: "Empfind ich Höllenangst und Pein"

J.S. Bach (BWV 3 No. 3)

Arranged for Horn & Cello by Mike Magatagan 2016

Aria (♩ = 80)

Horn in F

Cello

*mf*

7

H

C

12

H

C

18

H

C

23

H

C

26

H

C

Detailed description: This is a musical score for an arrangement of J.S. Bach's Aria in F major, BWV 3 No. 3. The score is written for Horn in F and Cello. It is in 3/4 time with a tempo of quarter note = 80. The key signature has one flat (Bb). The score is divided into systems, with measures 7, 12, 18, 23, and 26 marked at the beginning of each system. The Horn part (H) and Cello part (C) are shown on separate staves. The Cello part starts with a dynamic marking of *mf*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

31

37

43

48

51

54

60

H  
C

65

H  
C

69

H  
C

74

H  
C

80

H  
C

85

H  
C

89

H

C

93

H

C

100

H

C

106

H

C

112

H

C

116

H

C

121

H  
C

128

H  
C

133

H  
C

139

H  
C

143

H  
C

147

*rit.*

H  
C