



Juan Ramón Arias

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Espagne

A propos de l'artiste

Sociétaire : SGAE

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_juanarias.htm

A propos de la pièce

Titre : Amor en Plenitud
Compositeur : Arias, Juan Ramón
Arrangeur : Arias, Juan Ramón
Droit d'auteur : Copyright © Juan Ramón Arias
Instrumentation : Choeur SATB

Style : Romantique

Juan Ramón Arias sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

AMOR EN PLENITUD

LETRA: TERESA ZARZOSO
COMP. JUAN RAMÓN ARIAS

$\text{♩} = 84$ (A) ESTRIBILLO-1

SOPRANO
A - MOR EN PLE NI - TUD PA - SIÓN A - TA - DA, YA NO SIEN-TE LA FUER - ZA DE LAI-LU-SIÓN PA -

ALTO
A - MOR EN PLE NI - TUD PA - SIÓN A - TA - DA LAI - LU - SIÓN LAI-LU-SIÓN PA -

TENOR
A - MOR EN PLE NI - TUD PA - SIÓN A - TA - DA YA NO SIEN-TE LA FUER - ZA DE LAI-LU-SIÓN PA -

BASS
PA - SIÓN A - TA - DA LAI - LU - SIÓN LAI LU-SIÓN PA -

S
5 SA - DA, Y SE PIER-DEEN EL AI-REEL SEN-TIR _____ DE LA NA - DA. HOY HE VUEL-TOA CO-NO-

A
SA - DA, EN EL AI-REEL SEN-TIR _____ DE LA NA - DA. HOY HE VUEL-TOA CO-NO-

T
8 SA - DA, EN EL AI - RE EL SEN TIR DE LA NA - DA. VUEL-TOA CO-NO-

B
5 SA - DA, SE PIER-DEEN EL AI - REEL SEN TIR, DE LA NA - DA. CO-NO-

(B) VERSO -1

S
CER MIA - MOR PRI - ME-RO _____ YE-SA FOR-MA DE SEN-TIR QUE TE - NI-A YAOL-VI-DA-DA. _____ ¿CUAN-TAS VE-CES NUES-TRO

A
CER MIA-MOR PRI - ME-RO _____ FOR-MA DE SEN-TIR OL - VI - DA-DA _____ ¿CUAN-TAS VE-CES NUES-TRO

T
8 CER MIA-MOR PRI - ME-RO _____ FOR-MA DE SEN-TIR OL - VI - DA-DA _____ VE-CES NUES-TRO

B
10 CER MIA-MOR PRI - ME-RO _____ FOR-MA DE SEN-TIR OL - VI - DA-DA _____ NUES-TRO

S
15 VIA - JE, NO DIS-TIN-GUE YA PA - RA-DAS?. A - MOR EN PLE NI - TUD PA - SIÓN A - TA - DA, YA NO SIEN-TE LA

A
VIA - JE, NO DIS-TIN-GUE YA PA - RA-DAS?. A - MOR EN PLE NI - TUD PA - SIÓN A - TA - DA LAI - LU -

T
8 VIA - JE, NO DIS-TIN-GUE YA PA - RA-DAS?. A - MOR EN PLE NI - TUD PA - SIÓN A - TA - DA YA NO SIEN-TE LA

B
15 VIA - JE, NO DIS-TIN-GUE YA PA - RA-DAS?. PA - SIÓN A - TA - DA LAI - LU -

S
20 FUER-ZA DE LAI-LU-SIÓN PA - SA - DA, Y SE PIER-DEEN EL AI - REEL SEN - TIR _____ DE LA NA - DA.

A
SIÓN LAI-LU-SIÓN PA - SA - DA, EN EL AI - REEL SEN - TIR _____ DE LA NA - DA.

T
8 FUER-ZA DE LAI-LU-SIÓN PA - SA - DA, EN EL AI - RE EL SEN TIR DE LA NA - DA.

B
20 SIÓN LAI LU-SIÓN PA - SA - DA, SE PIER-DEEN EL AI - REEL SEN TIR, DE LA NA - DA.

D VERSO -2

S
25 ES-TA TAR-DEAL RE-COR - DAR A - QUE - LLA BAR-CA _____ EN LA PLA-YA DEL A-MOR Y EN EL VA-CI - O DEL AL - MA

A
ES-TA TAR-DEAL RE-COR - DAR A - QUE - LLA BAR-CA _____ PLA-YA DEL A-MOR O DEL AL - MA

T
8 TAR-DEAL RE-COR - DAR A - QUE - LLA BAR-CA _____ PLA-YA DEL A-MOR O DEL AL - MA

B
25 RE-COR - DAR A - QUE - LLA BAR-CA _____ PLA-YA DEL A-MOR O DEL AL - MA

AMOR EN PLENITUD

(E) ESTRIBILLO-3

3

30

S NO QUIE-RO SER MA-RI - NE - RO EN E - SE MAR TAN EN CAL-MA. A - MOR EN PLE NI - TUD PA - SIÓN A -

A NO QUIE-RO SER MA-RI - NE - RO EN E - SE MAR TAN EN CAL-MA. A - MOR EN PLE NI - TUD PA - SIÓN A -

T SER MA-RI - NE - RO EN E - SE MAR TAN EN CAL-MA. A - MOR EN PLE NI - TUD PA - SIÓN A -

B SER MA-RI - NE - RO EN E - SE MAR TAN EN CAL-MA. PA - SIÓN A -

35

S TA-DA, YA NO SIEN-TE LA FUER-ZA DE LAI-LU-SIÓN PA - SA-DA, Y SE PIER-DEEN EL AI-REEL SEN-TIR DE LA

A TA-DA LAI - LU - SIÓN LAI-LU-SIÓN PA - SA-DA, EN EL AI-REEL SEN-TIR DE LA

T TA-DA YA NO SIEN-TE LA FUER-ZA DE LAI-LU-SIÓN PA - SA-DA, EN EL AI - RE EL SEN TIR DE LA

B TA-DA LAI - LU - SIÓN LAI LU-SIÓN PA - SA-DA, SE PIER-DEEN EL AI - REEL SEN TIR, DE LA

(F) VERSO-3 (SOPRANO SOLO)

40

S NA - DA. YEN-TRE SOM-BRAS Y TI - NE - BLAS LLE - GAEL AL - BA. QUE ME RE-VUEL-VE POR DEN-TRO CON PA-

A NA - DA. M - M - M - M M - M -

T NA - DA. M - M - M - M M - M -

B NA - DA. M - M - M - M M - M -

AMOR EN PLENITUD

S
45 SIÓN YA RE-NO-VA-DA, Y VUL-VOA SER MA-RI - NE - RO, EN EL MAR DE LAES-PE - RAN-ZA. A-MOR EN PLE NI-

A
M - M - M - M M - M - M M. A - MOR EN PLE NI-

T
8 M - M - M M - M. A - MOR EN PLE NI-

B
45 M - M - M - M M - M - M - M.

G

ESTRIBILLO-4

S
TUD PA - SIÓN A - TA - DA, YA NO SIEN-TE LA FUER - ZA DE LAI - LU - SIÓN PA - SA - DA, Y SE PIER-DEEN EL

A
TUD PA - SIÓN A - TA - DA LAI - LU - SIÓN LAI - LU - SIÓN PA - SA - DA, EN EL

T
8 TUD PA - SIÓN A - TA - DA YA NO SIEN-TE LA FUER - ZA DE LAI - LU - SIÓN PA - SA - DA, EN EL

B
50 PA - SIÓN A - TA - DA LAI - LU - SIÓN LAI - LU - SIÓN PA - SA - DA, SE PIER-DEEN EL

S
54 AI - REEL SEN - TIR DE LA NA - DA

A
AI - REEL SEN - TIR DE LA NA - DA

T
8 AI - RE EL SEN TIR DE LA NA - DA

B
54 AI - REEL SEN TIR, DE LA NA - DA

Rit.