



Farid ZEHAR

France, DAX

VALSE Arnsberg, Gregor

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

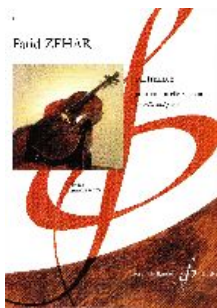
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : VALSE
Compositeur : Arnsberg, Gregor
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Ensemble à Cordes
Style : Romantique
Commentaire : Arrangement Pédagogique de la Valse No2 de D. Chostakovitch pour 2 ensembles à Cordes de niveau différent

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=adYbGXMSzi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Conducteur

"Valse N° 2"

Dmitri CHOSTAKOVITCH

Farid ZEHAR

CYCLE I

Violons I *p*

Violons II *p*

Violons III *p*

Altos *p*

Vcelles+Cbasses *p*

CYCLE II

Violons I *mf*

Violons II *p*

Violons III *p*

Altos *p*

Violoncelle *p*

Vcelles+Cbasses *p*

"Valse N° 2"

10

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Alt.

Vlc.+Cb.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Alt.

Vlc.

Vlc.+Cb.

mp

mp

mp

"Valse N° 2"

19

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vln. III *f*

Alt. *f*

Vcl.+Cb. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vln. III *f*

Alt. *f*

Vcl. *f*

Vcl.+Cb. *f*

Detailed description: This is a page of a musical score for a waltz. It features seven staves of music. The top three staves are for Violins I, II, and III, all marked with a forte (*f*) dynamic. They play a rhythmic pattern of eighth notes. The fourth staff is for the Alto, also marked *f*, playing a similar eighth-note pattern. The fifth staff is for Violoncello and Double Bass (Vcl.+Cb.), marked *f*, playing a pattern of quarter notes. The bottom three staves (Violins I, II, III, Alto, and Vcl.) have a measure of rest at the beginning of the system. From the second measure, Violin I and II play a melodic line with slurs and accents, marked *f*. Violin III continues the eighth-note pattern. The Alto and Vcl. continue their respective eighth-note and quarter-note patterns. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

"Valse N° 2"

29

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Alt.

Vlc.+Cb.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Alt.

Vlc.

Vlc.+Cb.