



Alejandro Schwarz

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Argentine

A propos de l'artiste

Alejandro Schwarz axe sa carrière de compositeur autour de la recherche d'un renouveau du tango argentin. Il étudie les possibilités multiples qu'offre le genre et explore volontiers ses 'dehors' et 'à côté', n'hésitant pas à intégrer aux formations classiques de tango argentin des instruments moins utilisés dans l'histoire de cette musique.

Par de nouvelles compositions, Alejandro Schwarz évoque le temps présent sans jamais perdre de vue l'essence si particulière du tango. Il propose ainsi, dans un style toujours très personnel, un nouveau tango contemporain.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aschwarz.htm

A propos de la pièce



Titre : El Marne
Compositeur : Arolas, Eduardo
Arrangeur : Schwarz, Alejandro
Droit d'auteur : Copyright © Alejandro Schwarz
Editeur : Schwarz, Alejandro
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Tango

Alejandro Schwarz sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a7oJTTrTypD>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Eduardo Arolas

El Marne

arrangement pour Flûte et Piano: Alejandro Schwarz

El Marne

Eduardo Arolas
arrangement: Alejandro Schwarz

♩=114

A

Flûte

Piano

5

Fl.

Pno.

10

Fl.

Pno.

15

B

Fl.

Pno.

21 *rit.* ♩=104 *accel.*

Fl. *f*

Pno. *f*

27 *accel.* ♩=120

Fl. *mf* *p*

Pno. *mf* *p*

Tempo primo

32 **C**

Fl. *f* *mp* *f*

Pno. *f* *mp* *f*

36

Fl. *p* *f*

Pno. *p* *f*

41

Fl. *mp* *f*

Pno. *p* *mp* *f*

45

Fl. *mp* *ff* *mp* *rit.*

Pno. *ff* *mp* *p* *rit.*

49

Meno mosso (D) *p* *accel.*

Pno. *Poco libero, malinconico* *mf* *accel.*

53

Fl. *p*

Pno. *3* *3* *3* *3* *6*

58

Fl. *mf* *f*

Pno. *mf*

61

Fl.

Pno.

65

Fl. *rit.* *p* *f* *mp*

Pno. *rit.* *p* *f* *mp*

Tempo (E)

68

Fl. *f* *p*

Pno. *f* *p*

71

Fl.

f *mp*

Pno.

f *p* *mp*

75

Fl.

f *mp* *ff*

Pno.

f *ff*

8va

79

Fl.

mp *rall.*

Pno.

mp *p* *rall.*

83

Fl.

mp *ff* *mf* *p*

Pno.

ff *mf* *p*