



Yannick Paulin ASSIENE

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Cameroun

A propos de l'artiste

Je suis un Ingénieur de Génie Civil, diplômé de de la Faculté de Génie Industriel de Douala, options Voies et Ouvrages d'Arts. Je suis en Service au Cabinet du Ministre de l'Habitat et du Développement Urbain à Yaoundé. Choriste depuis 2008, je fais mes premiers pas dans la composition grâce aux bribes d'harmonie apprises ça et là. Je suis ouvert à toute critique constructive, pouvant m'aider à m'amméliorer afin de glorifier par le chant celui à qui je dois tout ce que je suis. Car à lui seul revient l'Honneur, la Puissance et la Gloire pour les siècles des siècles.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yannickpaulinassiene.htm

A propos de la pièce



Titre : Jésus, Jésus
Compositeur : ASSIENE, Yannick Paulin
Arrangeur : ASSIENE, Yannick Paulin
Droit d'auteur : Copyright © Yannick Paulin ASSIENE
Editeur : ASSIENE, Yannick Paulin
Instrumentation : Choeur SATB a cappella
Style : Religieux - Eglise
Commentaire : C'est un cas typique de modulations dans les tons voisins de Fa majeur. reprendre ce refrain à voix basses et très lentement jusqu'à la fin.

Yannick Paulin ASSIENE sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Jésus, Jésus

Chant d'adoration

Yaoundé, le 19 février 2017

Harmonisation: Ing. Yannick Paulin ASSIENE

$\text{♩} = 50$

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 6/8 time with a tempo of 50 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are 'Jésus, Jésus, Jésus, Jésus, Jésus, Jésus, Jésus, Jésus'. The Soprano part has a melodic line with some grace notes and slurs. The Alto, Tenor, and Bass parts provide harmonic support with various rhythmic patterns and slurs. The Tenor part has a small 's' marking under the first measure.