

Mosantu, Mosantu, Yo nde Mosantu Nzambe

Sanctus

Chorale La Grace
Saint Maximilien Kolbe

Musique
Credo Dieumerci ATALATALA
Kinshasa, Juin 2022

$\text{♩} = 110$
Powerfull

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Intro. Basse seule

Mosantu Mosantu yo³nde Mosantu Nza - mbe Mosantu Mosantu yo³nde Mosantu Nza - mbe

5 % REFRAIN *Tutti*

S. e Mosan-tu e Mosan-tu e Mosan-tu e Mosan-tu

A. Mo - santu e Mo - santu e Mo - santu e Mo - santu e.

T. Mo - santu e yonde Mo - santu e Mo - santu e yo nde Mo - santu e.

B. Mosantu Mosantu yo³nde Mosantu Nza - mbe Mosantu Mosantu yo³nde Mosantu Nza - mbe

9

S. se - yo. Mo - san - tu Mo - san - tu

A. e Santu e Mo - san - tu Mo - san - tu

T. Mo - san-tu e Mo - san - tu yo Nzambe e Mo - san - tu

B. Mosantu Nza - mbe Mo - san - tu yo Nzambe e Mo - san - tu

Mosantu, Mosantu, Yo nde Mosantu Nzambe

Couplet 1 Tutti

13

S. *1. Yo nde Moko-nzi Nza-mbe wa molongomo-bimba Mo-san-tu! Mo-san-tu! Mo-san-tu!*

A. Moko-nzi wamolongo-mo-bimba Mo-san-tu! Mo-san-tu!

T. *8* Moko-nzi wamolongo-mo-bimba Mo-san-tu! yo Nzambe e Mo-san-tu!

B. Moko-nzi wamolongo-mo-bimba Mo-san-tu! yo Nzambe e Mo-san-tu!

13

Couplet 2 Tutti

18

S. *2. Li-kolona nse - bi - ton-di nanke mboya yo - Mo-san-tu! Mo-san-tu! Mo-san-tu!*

A. e! bi - ton-di nanke mboya yo Mo-san-tu! Mo-san-tu!

T. *8* e! bi - ton-di nanke mboya yo Mo-san-tu! yo Nzambe e Mo-san-tu!

B. e! bi - ton-di nanke mboya yo Mo-san-tu! yo Nzambe e Mo-san-tu!

18

Couplet 3 Tutti

23

S. *3. Nke mbona yo - Yo'o-ko - ya o nkombo ya Moko-nzi Mo-ko-nzi! Mo-ko-nzi!*

A. Nkembo! nkembo! onkombo ya Moko-nzi Mo-ko-nzi! Mo-ko-nzi!

T. *8* Nke mbona! nkembo! onkombo ya Moko-nzi Mo-ko-nzi! o koya e Mo-ko-nzi!

B. Nkembo! nkembo! onkombo ya Moko-nzi Mo-ko-nzi! o koya e Mo-ko-nzi!

23

Mosantu, Mosantu, Yo nde Mosantu Nzambe

B+T+A+S

Adagio pour finir

28

The musical score consists of four staves labeled S., A., T., and B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The Soprano part (S.) has lyrics: Oza na . Oza na . O-za na . O-za-na e Oza-na e. The Alto part (A.) has lyrics: O - za - na - . O - za - na - . O - za - na - . O-za-na e Oza-na e. The Tenor part (T.) has lyrics: Oza na o-za na Oza na o-za na Oza na o-za na O-za-na e Oza-na e. The Bass part (B.) has lyrics: Oza - na Oza - na O - za - na O-za-na e Oza-na e. The score includes triplets and slurs, and ends with a double bar line.

S.
Oza na . Oza na . O-za na . O-za-na e Oza-na e

A.
O - za - na - . O - za - na - . O - za - na - . O-za-na e Oza-na e

T.
Oza na o-za na Oza na o-za na Oza na o-za na O-za-na e Oza-na e

B.
Oza - na Oza - na O - za - na O-za-na e Oza-na e