



Daniel Avit

France, Aurec sur Loire

Un air de famille ((pour Camille et Laurie))

A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 40 ans, j'ai écrit plusieurs œuvres pour mes élèves et pour diverses prestations. L'ensemble de ces pièces est destiné à l'approche de la musique d'ensemble. J'ai surtout écrit pour des élèves de 1 cycle car je ne trouvais jamais de partitions assez faciles pour les débutants, j'ai aussi écrit pour le second cycle. Je mets ces partitions sur free scores pour en faire profiter les professeurs et les élèves qui recherchent des partitions faciles et gratuites. Les parties de guitare accompagnement peuvent être jouées par le professeur ou un élève maîtrisant bien les accords et les arpèges. N'hésitez pas à laisser vos commentaires, et un petit cœur si vous avez aimé...Merci!

PS : Si possible, dès que vous êtes au point, faites une vidéo de la composition que vous avez ch... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille de Vermeil.
Diplôme d'état.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 1462911

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tivad.htm

A propos de la pièce



Titre : Un air de famille
[[pour Camille et Laurie]]

Compositeur : Avit, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel Avit

Instrumentation : flute, 2 guitares

Style : Classique moderne

Daniel Avit sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Un air de famille

(Pour Laurie et Camille)

Avit Daniel

♩ = 66

The musical score is arranged in four systems, each containing three staves: Flute (Fl.), Guitar (Guit.), and Acoustic Guitar (Guit. ac.). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as ♩ = 66. The score begins with a 4-measure rest for the Flute and Guitar parts, while the Acoustic Guitar part starts with a rhythmic pattern of eighth notes. The first system (measures 1-5) shows the Flute and Guitar parts starting with a half note, followed by a six-measure phrase. The second system (measures 6-10) continues the six-measure phrase for all instruments. The third system (measures 11-15) shows the Flute part with a six-measure phrase, while the Guitar and Acoustic Guitar parts continue their respective parts. The fourth system (measures 16-20) concludes the piece with a six-measure phrase for all instruments.

21

Fl.

Guit.

Guit. ac.

26

Fl.

Guit.

Guit. ac.

31

Fl.

Guit.

Guit. ac.

36

Fl.

Guit.

Guit. ac.

41

Fl.

Guit.

Guit. ac.

46

Fl.

Guit.

Guit. ac.

51

Fl.

Guit.

Guit. ac.

56

Fl.

Guit.

Guit. ac.

The image displays a musical score for three instruments: Flute (Fl.), Guitar (Guit.), and Acoustic Guitar (Guit. ac.). The score is organized into three systems, each containing three staves. The first system starts at measure 61, the second at measure 66, and the third at measure 72. The music is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The Flute part features melodic lines with various note values and rests, often spanning multiple measures with slurs. The Guitar part consists of rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes, with some chords. The Acoustic Guitar part provides a harmonic accompaniment with chords and rhythmic patterns, including some double bar lines and repeat signs. The score concludes with a final double bar line and a repeat sign.