



Daniel Avit

France, Aurec sur Loire

Aurec sur blues ((Pour Marion, Julie, et Anthony))

A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 40 ans, j'ai écrit plusieurs œuvres pour mes élèves et pour diverses prestations. L'ensemble de ces pièces est destiné à l'approche de la musique d'ensemble. J'ai surtout écrit pour des élèves de 1 cycle car je ne trouvais jamais de partitions assez faciles pour les débutants, j'ai aussi écrit pour le second cycle. Je mets ces partitions sur free scores pour en faire profiter les professeurs et les élèves qui recherchent des partitions faciles et gratuites. Les parties de guitare accompagnement peuvent être jouées par le professeur ou un élève maîtrisant bien les accords et les arpèges. N'hésitez pas à laisser vos commentaires, et un petit cœur si vous avez aimé...Merci!

PS : Si possible, dès que vous êtes au point, faites une vidéo de la composition que vous avez ch... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille de Vermeil.
Diplôme d'état.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 1462911

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tivad.htm

A propos de la pièce



Titre : Aurec sur blues
[(Pour Marion, Julie, et Anthony)]

Compositeur : Avit, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel Avit

Instrumentation : 3 guitares (trio)

Style : Classique moderne

Daniel Avit sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Aurec sur blues

(Pour Marion, Julie, et Anthony)

Avit Daniel

Guitare électrique

Steel Guitar 1

Steel Guitar 2

Guit. él.

Guit. él.

Guit. él.

Guit. él.

This system contains measures 17 through 20. It features three staves: a top staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), a middle staff with a treble clef and a key signature of one sharp, and a bottom staff with a bass clef and a key signature of one sharp. The music consists of a melodic line in the top staff and a rhythmic accompaniment in the bottom staff.

Guit. él.

This system contains measures 21 through 24. It features three staves: a top staff with a treble clef and a key signature of one sharp, a middle staff with a treble clef and a key signature of one sharp, and a bottom staff with a bass clef and a key signature of one sharp. The music continues with a melodic line and a rhythmic accompaniment.

Guit. él.

This system contains measures 25 through 28. It features three staves: a top staff with a treble clef and a key signature of one sharp, a middle staff with a treble clef and a key signature of one sharp, and a bottom staff with a bass clef and a key signature of one sharp. The music continues with a melodic line and a rhythmic accompaniment.

Guit. él.

This system contains measures 29 through 32. It features three staves: a top staff with a treble clef and a key signature of one sharp, a middle staff with a treble clef and a key signature of one sharp, and a bottom staff with a bass clef and a key signature of one sharp. The music concludes with a melodic line and a rhythmic accompaniment.

Guit. él.

33

Guit. él.

37

Guit. él.

41

Guit. él.

45

Guit. él.

49

Guit. él.

53

Guit. él.

56

Guit. él.

59