



Daniel Avit

France, Aurec sur Loire

Ballade en Forêt (Pour Martin)

A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 40 ans, j'ai écrit plusieurs œuvres pour mes élèves et pour diverses prestations. L'ensemble de ces pièces est destiné à l'approche de la musique d'ensemble. J'ai surtout écrit pour des élèves de 1 cycle car je ne trouvais jamais de partitions assez faciles pour les débutants, j'ai aussi écrit pour le second cycle. Je mets ces partitions sur free scores pour en faire profiter les professeurs et les élèves qui recherchent des partitions faciles et gratuites. Les parties de guitare accompagnement peuvent être jouées par le professeur ou un élève maîtrisant bien les accords et les arpèges. N'hésitez pas à laisser vos commentaires, et un petit cœur si vous avez aimé...Merci!

PS : Si possible, dès que vous êtes au point, faites une vidéo de la composition que vous avez ch... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille de Vermeil.
Diplôme d'état.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 1462911

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tivad.htm

A propos de la pièce



Titre : Ballade en Forêt
[Pour Martin]

Compositeur : Avit, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel Avit

Editeur : Avit, Daniel

Instrumentation : 3 guitares (trio)

Style : Classique moderne

Commentaire : Petite pièce en trio pour mon élève Martin.

Daniel Avit sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ballade en forêt

(Pour Martin)

Daniel Avit

Pour 3 guitares

♩=126

The musical score is written for three guitars in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of 13 measures. The tempo is marked as quarter note = 126. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, 11, and 13 indicated at the start of their respective systems. The first system contains measures 1-4, the second system contains measures 5-8, the third system contains measures 9-12, and the fourth system contains measures 13-16. The notation includes a treble staff with a melodic line, a middle staff with a harmonic accompaniment, and a bass staff with a rhythmic accompaniment.

17 19

First system of musical notation, measures 17-19. It consists of three staves: a treble staff with a melodic line, an inner treble staff with a supporting line, and a bass staff with a bass line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. Measure 17 starts with a treble clef and a sharp sign. Measure 19 is marked with a double bar line and the number 19.

21

Second system of musical notation, measures 21-24. It consists of three staves: a treble staff with a melodic line, an inner treble staff with a supporting line, and a bass staff with a bass line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. Measure 21 is marked with a double bar line and the number 21.

25 27

Third system of musical notation, measures 25-28. It consists of three staves: a treble staff with a melodic line, an inner treble staff with a supporting line, and a bass staff with a bass line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. Measure 25 is marked with a double bar line and the number 25. Measure 27 is marked with a double bar line and the number 27.

29

Fourth system of musical notation, measures 29-32. It consists of three staves: a treble staff with a melodic line, an inner treble staff with a supporting line, and a bass staff with a bass line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. Measure 29 is marked with a double bar line and the number 29.

33 $\text{♩} = 112$

37

42 $\text{♩} = 126$

1. 2.

47