



# Daniel Avit

France, Aurec sur Loire

## Ballade en Forêt (Pour Martin)

### A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 40 ans, j'ai écrit plusieurs œuvres pour mes élèves et pour diverses prestations. L'ensemble de ces pièces est destiné à l'approche de la musique d'ensemble. J'ai surtout écrit pour des élèves de 1 cycle car je ne trouvais jamais de partitions assez faciles pour les débutants, j'ai aussi écrit pour le second cycle. Je mets ces partitions sur free scores pour en faire profiter les professeurs et les élèves qui recherchent des partitions faciles et gratuites. Les parties de guitare accompagnement peuvent être jouées par le professeur ou un élève maîtrisant bien les accords et les arpèges. N'hésitez pas à laisser vos commentaires, et un petit cœur si vous avez aimé...Merci!

PS : Si possible, dès que vous êtes au point, faites une vidéo de la composition que vous avez ch... (la suite en ligne)

**Qualification :** Médaille de Vermeil.  
Diplôme d'état.

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 1462911

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tivad.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tivad.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ballade en Forêt  
[Pour Martin]

**Compositeur :** Avit, Daniel

**Droit d'auteur :** Copyright © Daniel Avit

**Editeur :** Avit, Daniel

**Instrumentation :** 3 guitares (trio)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Petite pièce en trio pour mon élève Martin.

Daniel Avit sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ballade en forêt

(Pour Martin)

Daniel Avit

Pour 3 guitares

♩=126

The musical score is written for three guitars in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of 13 measures. The tempo is marked as quarter note = 126. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, 11, and 13 indicated at the beginning of their respective systems. The first system contains measures 1-4, the second system contains measures 5-8, the third system contains measures 9-12, and the fourth system contains measures 13-16. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and chords. The bass staff features a consistent rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

17 19

Measures 17-19 of the musical score. The system consists of three staves. The top staff is the melody, the middle staff is the inner voice, and the bottom staff is the bass line. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The time signature is 3/4. Measure 17 starts with a treble clef, a sharp sign, and a quarter note. Measure 19 starts with a treble clef, a sharp sign, and a quarter note.

21

Measures 21-24 of the musical score. The system consists of three staves. The top staff is the melody, the middle staff is the inner voice, and the bottom staff is the bass line. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The time signature is 3/4. Measure 21 starts with a treble clef, a sharp sign, and a quarter note.

25 27

Measures 25-28 of the musical score. The system consists of three staves. The top staff is the melody, the middle staff is the inner voice, and the bottom staff is the bass line. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The time signature is 3/4. Measure 25 starts with a treble clef, a sharp sign, and a quarter note. Measure 27 starts with a treble clef, a sharp sign, and a quarter note.

29

Measures 29-32 of the musical score. The system consists of three staves. The top staff is the melody, the middle staff is the inner voice, and the bottom staff is the bass line. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The time signature is 3/4. Measure 29 starts with a treble clef, a sharp sign, and a quarter note.

33  $\text{♩} = 112$

37

42  $\text{♩} = 126$

1. 2.

47