



Daniel Avit

France, Aurec sur Loire

Les triolets

A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 40 ans, j'ai écrit plusieurs œuvres pour mes élèves et pour diverses prestations. L'ensemble de ces pièces est destiné à l'approche de la musique d'ensemble. J'ai surtout écrit pour des élèves de 1 cycle car je ne trouvais jamais de partitions assez faciles pour les débutants, j'ai aussi écrit pour le second cycle. Je mets ces partitions sur free scores pour en faire profiter les professeurs et les élèves qui recherchent des partitions faciles et gratuites. Les parties de guitare accompagnement peuvent être jouées par le professeur ou un élève maîtrisant bien les accords et les arpèges. N'hésitez pas à laisser vos commentaires, et un petit cœur si vous avez aimé...Merci!

PS : Si possible, dès que vous êtes au point, faites une vidéo de la composition que vous avez ch... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille de Vermeil.
Diplôme d'état.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 1462911

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tivad.htm

A propos de la pièce



Titre : Les triolets

Compositeur : Avit, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel Avit

Instrumentation : 2 Guitares (duo)

Style : Classique moderne

Daniel Avit sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LES TRIOLETS

Avit Daniel
avril 1988

♩=84

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a repeat sign. The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It starts with a whole note chord (F#2, C3, F#3) and continues with a series of eighth notes, each marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. The lyrics 'p i m a m i p' are written below the notes.

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of eighth notes, each marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. The lower staff is in bass clef and contains a series of eighth notes, each marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. A dynamic marking of **ff** (fortissimo) is present in the middle of the system.

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of eighth notes, each marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. The lower staff is in bass clef and contains a series of eighth notes, each marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. A dynamic marking of **ff** (fortissimo) is present in the middle of the system.

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of eighth notes, each marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. The lower staff is in bass clef and contains a series of eighth notes, each marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. The system is divided into two parts by a repeat sign. The first part is labeled '1° fois' and the second part is labeled '2° fois'. A dynamic marking of **ff** (fortissimo) is present in the middle of the system.