



Daniel Avit

France, Aurec sur Loire

Pour Caméline

A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 40 ans, j'ai écrit plusieurs œuvres pour mes élèves et pour diverses prestations. L'ensemble de ces pièces est destiné à l'approche de la musique d'ensemble. J'ai surtout écrit pour des élèves de 1 cycle car je ne trouvais jamais de partitions assez faciles pour les débutants, j'ai aussi écrit pour le second cycle. Je mets ces partitions sur free scores pour en faire profiter les professeurs et les élèves qui recherchent des partitions faciles et gratuites. Les parties de guitare accompagnement peuvent être jouées par le professeur ou un élève maîtrisant bien les accords et les arpèges. N'hésitez pas à laisser vos commentaires, et un petit cœur si vous avez aimé...Merci!

PS : Si possible, dès que vous êtes au point, faites une vidéo de la composition que vous avez ch... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille de Vermeil.
Diplôme d'état.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 1462911

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tivad.htm

A propos de la pièce



Titre : Pour Caméline

Compositeur : Avit, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel Avit

Instrumentation : 3 guitares (trio)

Style : Classique moderne

Commentaire : Pour des élèves de première année.

Daniel Avit sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Pour Caméline

Avit Daniel

♩=84

Guitare 1

Guitare 2

Guitare 3

This system contains the first four measures of the piece. Guitars 1 and 2 play a simple harmonic accompaniment of quarter notes. Guitars 1 and 2 have rests in the first two measures. Guitars 1 and 2 play quarter notes in the third and fourth measures. Guitare 3 plays a rhythmic pattern of eighth notes with a bass line of quarter notes. A sharp sign is present above the eighth note in the fourth measure of Guitare 3.

5

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

This system contains measures 5 through 9. Guitars 1 and 2 continue their harmonic accompaniment. Guitare 3 continues its rhythmic pattern. A measure rest is indicated above the first measure of Guitare 1.

10

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

This system contains measures 10 through 14. Guitars 1 and 2 continue their harmonic accompaniment. Guitare 3 continues its rhythmic pattern. A measure rest is indicated above the first measure of Guitare 1.

Pour Caméline

2
15

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

20

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

25

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3