



Max Dominique AYISSI

Sanctus - Messe à saint Charles Lwanga (Sanctus)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maxdo.htm

A propos de la pièce



Titre :	Sanctus - Messe à saint Charles Lwanga [Sanctus]
Compositeur :	AYISSI, Max Dominique
Arrangeur :	AYISSI, Max Dominique
Droit d'auteur :	Copyright © Max Dominique AYISSI
Editeur :	AYISSI, Max Dominique
Style :	Classique

Max Dominique AYISSI sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Sanctus

Messe à Saint Charles Lwanga

frère Max Dominique AYSSI, op

The musical score consists of four staves of music for SATB voices. The top two staves are for Soprano (S) and Alto (A), and the bottom two are for Tenor (T) and Bass (B). The key signature is three sharps, and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing in unison throughout the piece.

The lyrics are as follows:

Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Do-mi - nus De-us Sanc -
- tus Sanc - tus Sanc - tus De-us sa - ba - oth.
Ple-ni-sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - san - na ho - san - na ho -
san na in ex - cel - sis Ho - san - na ho - san - na ho - san na in ex -

21

cel-sis Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni. Be-ne-dic-tus qui - ve - nit

28

in no-mi-ne Do - mi - ni - Ho - san - na ho - san - na ho - san na in ex-

33

cel - sis Ho - san - na ho - san - na ho - san na in ex - cel - sis