



Jérémie Brenner

France, montbéliard

15 Inventions à 2 Voix N°01 (Piano)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : 15 Inventions à 2 Voix N°01 (Piano)
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano seul
Style : Baroque

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

15 Inventions à 2 voix N°1

BWV 772-786

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Full Score

N°1

mf Legato

f

p

Rall.

Tempo 1°

mf

p

mf

p

Measures 1-13 are shown, with measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, and 13 indicated.

Musical score for piano, measures 14-22. The score is written for two staves (treble and bass clef). Measure 14 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piece begins with a treble staff melody and a bass staff accompaniment. Measure 15 features a *mf* dynamic marking. Measure 16 has a *f* dynamic marking. Measure 17 has a *p* dynamic marking. Measure 18 has a *p* dynamic marking. Measure 19 has a *p* dynamic marking. Measure 20 has a *p* dynamic marking. Measure 21 has a *f* dynamic marking and the tempo marking *Allarg.*. Measure 22 has a *ff* dynamic marking and ends with a double bar line.