



Jérémie Brenner

France, montbéliard

15 Inventions à 2 voix N°11 (cordes)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : 15 Inventions à 2 voix N°11 (cordes)
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Violoncelle seul
Style : Baroque

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

15 Inventions à 2 voix N°11

Full Score

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Moderato

The score is for two cellos (Violoncelle 1 and Violoncelle 2) in G major, 3/8 time. It consists of 32 measures. The tempo is Moderato. The score is divided into systems of two staves each. Measure numbers 1 through 32 are indicated above the staves. Dynamics include *p*, *cresc.*, *dim.*, *f*, *Sostenuto*, and *Leggero*. There is a repeat sign between measures 20 and 21. The piece ends with a fermata on the final note of measure 32.

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 1 33 34 35 36 37

Vc. 2

Vc. 1 38 39 40 41

Vc. 2

Vc. 1 42 43 44 45 46 47

Vc. 2

Vc. 1 48 49 50 51 52 53

Vc. 2

cresc.

Vc. 1 54 55 56 57 58 59

Vc. 2

dim.

Vc. 1 60 61 62

Vc. 2

Rall

pp