



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## 15 Inventions à 2 Voix N°14 ( clavecin ) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 15 Inventions à 2 Voix N°14 ( clavecin )  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Instrumentation :** Clavecin  
**Style :** Baroque

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 15 Inventions à 2 voix N°14

Johann Sebastian Bach ( 1685 - 1750 )

Allegretto

Clavecin

Clav.

Clav.

Clav.

Clav.

Clav.

Clav.

Musical score for measures 17-19. The piece is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 17 starts with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The piece concludes with a double bar line.

Clav.

Musical score for measures 20-21. The right hand continues the melodic line with eighth notes and rests. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a double bar line.

Clav.

Musical score for measures 22-24. The right hand features a more complex melodic line with slurs and accents. The left hand continues with eighth-note accompaniment. The piece concludes with a double bar line.

Clav.

Musical score for measures 25-27. The right hand has a melodic line with accents and a final fermata. The left hand continues with eighth-note accompaniment. The piece concludes with a double bar line. The word *Rall.* is written above the staff in measure 25.