



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## 15 Inventions à 2 Voix N°02 ( Strings ) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 15 Inventions à 2 Voix N°02 ( Strings )  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Domaine public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Violon, Violoncelle  
**Style :** Baroque

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 15 Inventions à 2 voix N°2

Full Score

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Allegro moderato

Violon

Violoncelle

*p* *mf*

Vln.

Vlc.

*Dim.*

Vln.

Vlc.

*p* *cresc.*

Vln.

Vlc.

*dim.*

Vln.

Vlc.

*p* *mf*

Vln. 16 17 18

Vlc. 16 17 18 *dim.* *p*

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. The Violin (Vln.) part is in the treble clef, and the Violoncello (Vlc.) part is in the bass clef. Both parts feature a rhythmic pattern of eighth notes with various accidentals. In measure 17, the Vlc. part has a *dim.* (diminuendo) marking. In measure 18, the Vlc. part has a *p* (piano) marking.

Vln. 19 20 21

Vlc. 19 20 21 *cresc.* *dim.*

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. The Violin (Vln.) part is in the treble clef, and the Violoncello (Vlc.) part is in the bass clef. Both parts continue with the rhythmic eighth-note pattern. In measure 20, the Vlc. part has a *cresc.* (crescendo) marking. In measure 21, the Vln. part has a *dim.* (diminuendo) marking.

Vln. 22 23 24

Vlc. 22 23 24 *cresc.*

Detailed description: This system contains measures 22, 23, and 24. The Violin (Vln.) part is in the treble clef, and the Violoncello (Vlc.) part is in the bass clef. The rhythmic pattern continues. In measure 23, the Vlc. part has a *cresc.* (crescendo) marking.

Vln. *Rall.* 25

Vlc. 25 *f*

Detailed description: This system contains measure 25. The Violin (Vln.) part is in the treble clef, and the Violoncello (Vlc.) part is in the bass clef. The tempo is marked *Rall.* (Ritardando). The Vln. part has a fermata over the final note. The Vlc. part has a *f* (forte) marking.