



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## 15 Inventions à 3 voix N°13 ( bois ) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 15 Inventions à 3 voix N°13 ( bois )  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Instrumentation :** Flûte, Clarinette, Basson  
**Style :** Baroque

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 15 Inventions à 3 voix N°13

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Andantino

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The first system includes parts for Flûte (Flute), Clarinette en Si $\flat$  (Clarinet in B $\flat$ ), and Basson (Bassoon). The second system includes parts for Fl. (Flute), Cl. [Si $\flat$ ] (Clarinet in B $\flat$ ), and Bn (Bassoon). The third system includes parts for Fl. (Flute), Cl. [Si $\flat$ ] (Clarinet in B $\flat$ ), and Bn (Bassoon). The score is in 3/8 time and begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andantino'. The first system starts with a dynamic marking of *p* and the instruction 'Espressivo'. The second system starts with a dynamic marking of *p*. The third system starts with a dynamic marking of *p*. The score is divided into measures numbered 1 through 12. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The Flute part features a melodic line with various ornaments and dynamics. The Clarinet and Bassoon parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

13 14 15 16

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

17 18 19 20

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

21 22 23 24

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

25 26 27 28

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

29 30 31 32

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

33 34 35 36

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

37 38 39 40

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

41 42 43 44

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

45 46 47 48 49

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

50 51 52 53 54

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

55 56 57 58 59

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

60 61 62 63 64

*Poco rit.*

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

*p*

*p*

*p*