



Jérémie Brenner

France, montbéliard

15 Inventions à 3 voix N°13 (bois) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : 15 Inventions à 3 voix N°13 (bois)
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Domaine Public
Instrumentation : Flûte, Clarinette, Basson
Style : Baroque

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

15 Inventions à 3 voix N°13

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Andantino

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The first system (measures 1-4) features a Flute staff with a treble clef and a 3/8 time signature, marked *p* and *Espressivo*. The Clarinet in Bb staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#), marked *p*. The Bassoon staff has a bass clef and a key signature of two sharps, marked *p*. The second system (measures 5-8) features a Flute staff with a treble clef, marked *p*. The Clarinet in Bb staff has a treble clef and a key signature of two sharps, marked *p*. The Bassoon staff has a bass clef and a key signature of two sharps, marked *p*. The third system (measures 9-12) features a Flute staff with a treble clef, marked *p*. The Clarinet in Bb staff has a treble clef and a key signature of two sharps, marked *p*. The Bassoon staff has a bass clef and a key signature of two sharps, marked *p*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

13 14 15 16

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

17 18 19 20

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

21 22 23 24

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

25 26 27 28

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

29 30 31 32

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

33 34 35 36

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

37 38 39 40

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

41 42 43 44

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

45 46 47 48 49

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

50 51 52 53 54

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

55 56 57 58 59

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

60 61 62 63 64

Poco rit.

Fl.

Cl. [Sib]

Bn

p

p

p