



Régis BENOIST

France, Manéglise

5 fugues faciles pour ensemble de cuivres extraites du clavecin bien tempéré. Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_regis-benoist.htm

A propos de la pièce

Titre : 5 fugues faciles pour ensemble de cuivres extraites du clavecin bien tempéré.
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : BENOIST, Régis
Droit d'auteur : Copyright © Régis BENOIST
Instrumentation : Quatuor de Cuivres

Style : Baroque
Commentaire : 5 fugues faciles extraites du clavecin bien tempéré volume II et arrangées pour ensemble de cuivres.

Régis BENOIST sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

5 FUGUES A 4 VOIX
extraites du clavecin bien tempéré volume II
et arrangées pour ensemble de cuivres

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Arr: Régis BENOIST

$\text{♩} = 56$

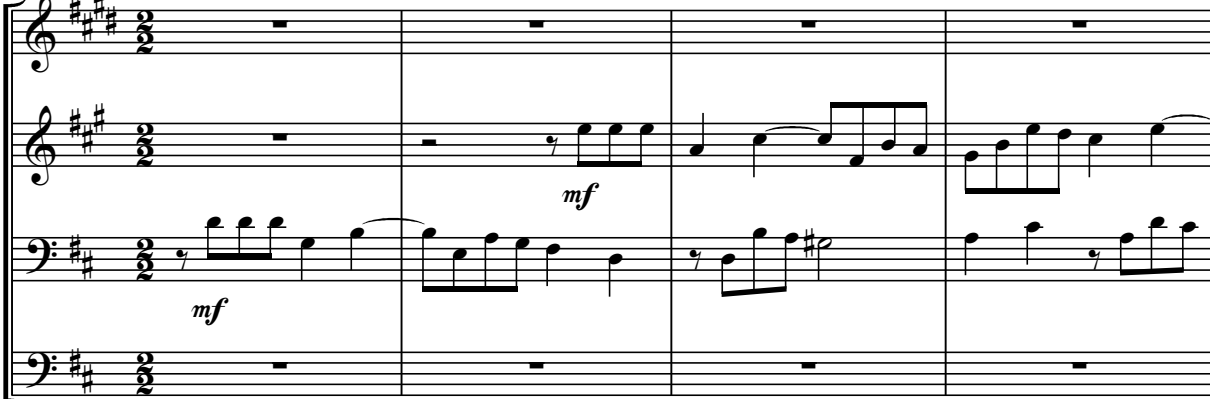
Fugue V

Trompette en Sib

Cor en Fa

Trombone

Tuba



Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba



Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba



5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

13

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

f

p

f

f

17

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

p

mf

21

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

25

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

f

f

f

f

29

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

32

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

36

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

40

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

f

44

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

48

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

dim.

dim.

dim.

p

p

p

p

dim.

p

Fugue VII

Allegretto ♩ = 76

51

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

57

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

62

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

67

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

72

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

77

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

82

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

87

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

92

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

97

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

102

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

107

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

mf

mf

mf

112

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

dim.

dim.

dim.

dim.

117

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

rit.

p

p

p

p

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

Molto moderato $\text{♩} = 63$

Fugue IX

121

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

mf

124

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

mf

127

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

p

p

130

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

p

f

f

f

f

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

133

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

136

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

p *cresc.*
p *cresc.*
p *cresc.*

139

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

mf
mf
mf
mf

142

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

145

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

Musical score for measures 145-148. The score is for four instruments: Trp. (Sib), Cor, Trb., and Tuba. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, and rests.

149

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

Musical score for measures 149-151. The score is for four instruments: Trp. (Sib), Cor, Trb., and Tuba. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include *dim.* (diminuendo).

152

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

Musical score for measures 152-154. The score is for four instruments: Trp. (Sib), Cor, Trb., and Tuba. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *dim.* (diminuendo).

155

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

Musical score for measures 155-157. The score is for four instruments: Trp. (Sib), Cor, Trb., and Tuba. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

158

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

161

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

dim.

f

dim.

dim.

dim.

Andante $\text{♩} = 66$

Fugue XXII

164

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

p

f

p

168

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

p

f

mf

f

mf

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

172

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

176

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

179

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

f

f

f

f

183

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

dim.

dim.

dim.

dim.

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

187

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

p

mf

p

mf

p

191

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

194

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

mf

mf

mf

198

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

201

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

205

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

mf

mf

mf

208

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

212

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

215

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

dim.

p *cresc.*

dim.

p *cresc.*

dim.

p *cresc.*

218

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

mf

mf

f

f

f

f

222

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

225

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

p

p

p

p

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

229

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

232

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

235

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

238

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

241

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

This system contains measures 241 to 243. The Trp. (Sib) part begins with a melodic line in the treble clef. The Cor part provides harmonic support with sustained notes and moving lines. The Trb. part has a more active role with eighth-note patterns. The Tuba part provides a steady bass line with quarter notes.

244

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

This system contains measures 244 to 246. The Trp. (Sib) part has a more active melodic line. The Cor part has some rests in measure 245. The Trb. part continues with rhythmic patterns. The Tuba part has a more active bass line with eighth-note patterns.

247

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

This system contains measures 247 to 249. The Trp. (Sib) part has a melodic line with some rests. The Cor part has rests in measures 247 and 248. The Trb. part has a melodic line with eighth notes. The Tuba part has a steady bass line with quarter notes.

250

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

This system contains measures 250 to 252. The Trp. (Sib) part has a melodic line with a slur. The Cor part has rests in measures 250 and 251. The Trb. part has a melodic line with eighth notes and a dynamic marking of *mf* in measure 252. The Tuba part has a steady bass line with quarter notes.

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

253

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

256

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

259

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

f

f

f

f

262

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

Andante $\text{♩} = 60$

Fugue XXIII

265

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

271

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

276

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

281

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

286

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

290

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

295

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

300

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

305

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

310

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

315

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

320

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

325

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

This system contains measures 325 to 328. The Trp. (Sib) part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Cor part has a more rhythmic line with quarter and eighth notes. The Trb. part has a bass line with eighth notes and rests. The Tuba part is mostly silent with some rests.

329

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

This system contains measures 329 to 332. The Trp. (Sib) part continues with a melodic line. The Cor part has a line with quarter notes and rests. The Trb. part has a bass line with eighth notes and rests. The Tuba part is mostly silent.

333

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

This system contains measures 333 to 335. The Trp. (Sib) part has a melodic line with eighth notes. The Cor part has a line with quarter notes and rests. The Trb. part has a bass line with eighth notes and rests. The Tuba part is mostly silent.

336

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

This system contains measures 336 to 339. The Trp. (Sib) part has a melodic line with eighth notes. The Cor part has a line with quarter notes and rests. The Trb. part has a bass line with eighth notes and rests. The Tuba part is mostly silent.

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

340

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

This system contains measures 340 to 343. The Trp. (Sib) part has a melodic line with some accidentals. The Cor part has a similar melodic line. The Trb. part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Tuba part has a bass line with some accidentals.

344

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

This system contains measures 344 to 347. The Trp. (Sib) part has a melodic line with some accidentals. The Cor part has a similar melodic line. The Trb. part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Tuba part has a bass line with some accidentals.

348

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

This system contains measures 348 to 351. The Trp. (Sib) part has a melodic line with some accidentals. The Cor part has a similar melodic line. The Trb. part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Tuba part has a bass line with some accidentals.

352

Trp. (Sib)
Cor
Trb.
Tuba

This system contains measures 352 to 355. The Trp. (Sib) part has a melodic line with some accidentals. The Cor part has a similar melodic line. The Trb. part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Tuba part has a bass line with some accidentals.

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013

356

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

mf

360

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

364

Trp. (Sib)

Cor

Trb.

Tuba

rit.

5 fugues extraites du clavecin bien tempéré et arrangées pour ensemble de cuivres.

© Régis BENOIST - Août 2013