



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Allemande (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Allemande
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aAolmdeCwJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

1. Allemande

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Violon

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Violin part (top staff) starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). It features a series of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign and first/second endings. The Piano part (bottom two staves) begins with a bass clef and a common time signature, providing a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Vln.

The second system continues the piece. The Violin part (top staff) has a treble clef and features a triplet of eighth notes marked with a '3' above the staff. The Piano part (bottom two staves) continues with a bass clef and provides accompaniment for the violin's melodic line.

Vln.

The third system shows further development of the piece. The Violin part (top staff) has a treble clef and includes a triplet of eighth notes marked with a '6' above the staff. The Piano part (bottom two staves) continues with a bass clef and provides accompaniment.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
9

Vln.

12

Vln.

15

Vln.

Vln. 18

Vln. 20

Vln. 23

Vln. 25