



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Anglaise (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Anglaise
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Orgue seul
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aCeVfVn1ql>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

4. Anglaise (Gavotte)

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Orgue

The first system of the musical score for '4. Anglaise (Gavotte)' on organ. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The treble staff begins with a series of eighth notes, while the bass staff features a long, sustained note with a slur over it, indicating a pedal point.

The second system of the musical score. The treble staff continues with eighth notes, and the bass staff has a long note with a slur, similar to the first system.

The third system of the musical score. It includes a repeat sign (double bar line with dots) in the middle of the system, indicating a first ending or a section to be repeated.

The fourth system of the musical score, continuing the melodic and harmonic development in both staves.

The fifth and final system of the musical score, concluding the piece with a final cadence in both staves.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
16

19

22

25

28

31