



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Aria (Suite for Orchestra No 3 in D major, BWV 1068) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Aria  
[Suite for Orchestra No 3 in D major, BWV 1068]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor de Cuivres  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=47771>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Aria

## Suite for Orchestra No 3 in D major, BWV 1068

J. S. Bach (1731)

Transc. : Bernard Dewagtere

Trupet in D 1

Trumpet in D 2

Trumpet in Bb

Tuba

5

Trp. (D) 1

Trp. (D) 2

Trp. (Bb)

Tub.

8

Trp. (D) 1

Trp. (D) 2

Trp. (Bb)

Tub.

©Transc. : Bernard Dewagtere

Aria

2  
11

Trp. (D) 1  
Trp. (D) 2  
Trp. (Bb)  
Tub.

Musical score for measures 11-13. The score is for four instruments: Trp. (D) 1, Trp. (D) 2, Trp. (Bb), and Tub. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). Measure 11 starts with a dynamic marking of *mf*. The Trp. (D) 1 part features a melodic line with slurs and accents. The Trp. (D) 2 part has a similar melodic line. The Trp. (Bb) part provides harmonic support with a steady eighth-note pattern. The Tub. part has a bass line with slurs and accents.

14

Trp. (D) 1  
Trp. (D) 2  
Trp. (Bb)  
Tub.

Musical score for measures 14-16. The score continues for the four instruments. The Trp. (D) 1 part has a melodic line with slurs and accents. The Trp. (D) 2 part has a similar melodic line. The Trp. (Bb) part provides harmonic support with a steady eighth-note pattern. The Tub. part has a bass line with slurs and accents.

17

Trp. (D) 1  
Trp. (D) 2  
Trp. (Bb)  
Tub.

Musical score for measures 17-19. The score continues for the four instruments. The Trp. (D) 1 part has a melodic line with slurs and accents, ending with a trill (*tr*) in measure 19. The Trp. (D) 2 part has a similar melodic line. The Trp. (Bb) part provides harmonic support with a steady eighth-note pattern. The Tub. part has a bass line with slurs and accents.