



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

Aria: "Hört doch! der sanften Flöten Chor" for Flute & Strings (BWV 206 No 9) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre :	Aria: "Hört doch! der sanften Flöten Chor" for Flute & Strings [BWV 206 No 9]
Compositeur :	Bach, Johann Sebastian
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Flûte et Cordes
Style :	Baroque

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Aria: "Hört doch! der sanften Flöten Chor"

J.S. Bach (BWV 206 No. 9)

Arranged for Flute & Strings by Mike Magatagan 2016

Aria (♩ = 135)

Flute

Violin 2 *mf*

Violin 2 *mf*

Viola *mf*

Cello *mf*

8

F

V2

V2

Va

Vc

15

F *mf*

V2 *mp*

V2 *mp*

Va *mp*

Vc *mp*

Detailed description: This is a musical score for an arrangement of J.S. Bach's Aria in G major, BWV 206 No. 9. The score is arranged for Flute and Strings (Violin 2, Viola, and Cello). It is in 3/4 time with a tempo of quarter note = 135. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-7) features a flute part with rests and a string ensemble starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system (measures 8-14) continues the string accompaniment with various rhythmic patterns and dynamics. The third system (measures 15-21) shows the flute entering with a mezzo-forte (mf) dynamic, while the strings continue their accompaniment with mezzo-piano (mp) dynamics.

22

F
V2
V2
Va
Vc

30

F
V2
V2
Va
Vc

38

F
V2
V2
Va
Vc

45

F

V2

V2

Va

Vc

mf

mf

mf

mf

52

F

V2

V2

Va

Vc

59

F

V2

V2

Va

Vc

mp

mp

mp

mp

mp

66

F

V2

V2

Va

Vc

74

F

V2

V2

Va

Vc

82

F

V2

V2

Va

Vc

90

F
V2
V2
Va
Vc

pizz.

97

F
V2
V2
Va
Vc

tr

105

F
V2
V2
Va
Vc

arco

112

F
V2
V2
Va
Vc

119

F
V2
V2
Va
Vc

126

F
V2
V2
Va
Vc

mf
mf
mf

133

F

V2

V2

Va

Vc

mf

140

F

V2

V2

Va

Vc

146

rit.

F

V2

V2

Va

Vc