



# Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

## Aria: "Hört, ihr Augen, auf zu weinen" for String Trio (BWV 98 No 3) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Aria: "Hört, ihr Augen, auf zu weinen" for String Trio [BWV 98 No 3]
<b>Compositeur :</b>	Bach, Johann Sebastian
<b>Arrangeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Droit d'auteur :</b>	Public Domain
<b>Editeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Instrumentation :</b>	Trio à cordes
<b>Style :</b>	Baroque

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Aria: "Hört, ihr Augen, auf zu weinen"

J.S. Bach (BWV 98 No 3)

Arranged for String Trio by Mike Magatagan 2015

Violin *Adagio* *mf*

Viola

Cello *mf*

7

Vi

Va

Vc

14

Vi

Va

Vc *mf*

21

Vi

Va

Vc

27

Vi

Va

Vc

Detailed description: This is a musical score for a string trio (Violin, Viola, and Cello) of J.S. Bach's Aria "Hört, ihr Augen, auf zu weinen" (BWV 98 No. 3). The score is arranged for Mike Magatagan in 2015. It is in 3/8 time, B-flat major, and marked "Adagio". The score is divided into five systems, each containing staves for Violin, Viola, and Cello. The first system starts with a dynamic marking of *mf* and includes a repeat sign. The second system begins at measure 7. The third system begins at measure 14 and includes a dynamic marking of *mf*. The fourth system begins at measure 21. The fifth system begins at measure 27. The score concludes with a final cadence in the Cello part.

34

Vi  
Va  
Vc

40

Vi  
Va  
Vc

47

Vi  
Va  
Vc

54

Vi  
Va  
Vc

61

Vi  
Va  
Vc

68

Vi  
Va  
Vc

73

Vi  
Va  
Vc

79

Vi  
Va  
Vc

85

Vi  
Va  
Vc

89

Vi  
Va  
Vc

94

Vi  
Va  
Vc

100

Vi  
Va  
Vc

D.S.

106

Vi  
Va  
Vc

111

Vi  
Va  
Vc

116

Vi  
Va  
Vc

rit.