

Aria: "Kommt, ihr angefocht'nen Sünder"

Transcribed for Alto and Concerted Organ

edited by
Maurizio Machella

J. S. Bach

From Cantata BWV 30



(Andante ♩ = 104) §

Alto

Organo

(Andante ♩ = 104) §

(Man. div.) *forte.* *piano.*

Ped.

Musical score for the first system, featuring Alto, Organ (Man. div.), and Pedal parts. The tempo is marked (Andante) with a quarter note equal to 104 beats. The key signature is D major (two sharps). The organ part includes dynamic markings *forte.* and *piano.* and a repeat sign.

5

forte. *piano.* *forte.* *tr*

Musical score for the second system, starting at measure 5. It features a trill (*tr*) and dynamic markings *forte.*, *piano.*, and *forte.*

10

staccato sempre

Musical score for the third system, starting at measure 10. It features the instruction *staccato sempre*.

14

tr 1.ma

19

2. Alto

Kommt, ihr an - ge-focht' nen Sün - der, eilt und lauft, ihr A - dams-

da

19

piano.

23

3 3 3 3

kin - der, eu - - - er Hei - - - land ruft und schreit, eu - er

23

tr

26

Hei - land ruft und schreit, eu - er Hei - - - - - land ruft _____ und

29

schreit, _____ eu - er Hei - - - - - land ruft und

tr *forte.* *piano.*

33

schreit: _____ kommt, ihr _____ an - ge - focht' nen _____

tr *forte.* *piano.*

37

Sün - der, eilt und lauft, ihr A - dams - kin - der, eu - - - er

40

Hei - - land ruft und schreit, eu - er Hei - - - land ruft und

43

schreit.

forte.

47

50

Kom-met, ihr _____ ver-irr - ten

53

Scha - fe, ste - het auf _____ vom Sün - den - schla - - - fe, denn jetzt _____

56

ist die Gnadenzeit, denn jetzt ist die Gnaden-

59

zeit; kommet, ihr verirrten Schafe, stehet auf

62

vom Sünden-schlaf, denn jetzt ist die Gnadenzeit,

65

die Gna - den-zeit, jetzt ist die Gna - den - zeit.

forte.

68

71

Kommt, ihr

piano.

74

an - ge - focht' - nen _____ Sün - der _____ eilt und _____ lauft, ihr _____ A - dams -

77

kin - der, _____ eu - - - - er Hei - - - - land ruft _____ und _____

79

schreit, _____ eu - er Hei - - - - land ruft und schreit, eu - er Hei - - - -

82

land ruft und schreit,

tr

forte.

85

eu - er land ruft und

piano.

87

schreit; kommt, ihr

forte.

piano.

90

an - fe - focht' - nen _____ Sün - der _____ eilt und _____ lauft, ihr _____ A - dams -

93

kin - der, _____ eu - - - - er Hei - - - - land ruft _____ und _____

95

Dal Segno

schreit, _____ eu - er Hei - - - - land ruft _____ und schreit.

Dal Segno

forte.



Aria: "Kommt, ihr angefocht'nen Sünder"

Transcribed for Alto and Concerted Organ

edited by
Maurizio Machella

J. S. Bach

(Andante $\text{♩} = 104$)

ALTO

8 8 1. 2. Alto

Kommt, ihr an - ge - focht' nen -

21 Sün - der, eilt und lauft, ihr A - dams - kin - der, eu - er Hei - land ruft und schreit, eu - er

26 Hei - land ruft und schreit, eu - er Hei - land ruft und schreit,

31 eu - er Hei - land ruft und schreit; kommt, ihr an - ge - focht' nen -

37 Sün - der, eilt und lauft, ihr A - dams - kin - der, eu - er Hei - land ruft und schreit, eu - er

42 Hei - land ruft und schreit. Kom - met, ihr ver - irr - ten Scha - fe, ste - het


54 auf vom Sün - den - schla - fe, denn jetzt ist die Gna - den - zeit, denn jetzt

58 
 ist _____ die Gna - den - zeit; kom - met, ihr _____ ver-irr - - - ten Scha - fe, ste - het auf _____

62 
 _____ vom Sün - - - den - schla - fe, denn jetzt ist _____ die Gna - den-zeit, _____ die Gna - den-zeit,

66 
 jetzt ist die Gna-den - zeit. Kommt, ihr _____ an - ge-focht'-nen _____ Sün-der _____ eilt und

76 
 lauft, ihr _____ A - dams - kin - der, _____ eu - er Hei - land ruft _____ und _____ schreit, eu - er

80 
 Hei - land ruft und schreit, eu - er Hei - - - land ruft _____ und schreit, _____

85 
 eu - er _____ land ruft _____ und _____ schreit; _____ kommt, ihr _____

90 
 an - fe-focht'-nen _____ Sün-der _____ eilt und _____ lauft, ihr _____ A - dams - kin - der, _____ eu - er

94 
 Hei - land ruft _____ und _____ schreit, _____ eu - er Hei - - land ruft _____ und schreit. *Dal Segno* 