



# Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

## Aria: "Spielet, ihr beseelten Lieder" for Oboes & Strings (BWV 210 No 2) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Aria: "Spielet, ihr beseelten Lieder" for Oboes & Strings [BWV 210 No 2]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Magatagan, Mike  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Magatagan, Mike  
**Instrumentation :** 2 Hautbois et Quatuor à cordes  
**Style :** Baroque

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Aria: "Spielet, ihr beseelten Lieder"

J.S. Bach (BWV 210 No. 2)

Arranged for Oboes & Strings by Mike Magatagan 2016

Aria (♩ = 60)

Oboes

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

*mf*

*tr*

8

The image displays a musical score for an arrangement of J.S. Bach's Aria "Spielet, ihr beseelten Lieder" (BWV 210 No. 2). The score is arranged for Oboes and Strings. It begins with a tempo marking of "Aria (♩ = 60)" and a dynamic marking of "mf". The score is divided into two systems. The first system includes staves for Oboes (Oboes), Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. The second system includes staves for Oboe 1 (O1), Oboe 2 (O2), Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (Va), and Cello (Vc). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The score features various musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, and trills (tr). A measure number "8" is indicated at the beginning of the second system.

16

O1

O2

*mf*

V1

V2

Va

Vc

23

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

30

O1  
O2  
V1  
V2  
Va  
Vc

36

O1  
O2  
V1  
V2  
Va  
Vc

43

O1  
O2  
V1  
V2  
Va  
Vc

49

O1  
O2  
V1  
V2  
Va  
Vc

56

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

62

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

68

O1  
O2  
V1  
V2  
Va  
Vc

74

O1  
O2  
V1  
V2  
Va  
Vc

81

O1  
O2  
V1  
V2  
Va  
Vc

89

O1  
O2  
V1  
V2  
Va  
Vc

To Coda



98

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

105

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

112

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

119

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

124

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

130

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

137

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

144

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

150

O1  
O2  
V1  
V2  
Va  
Vc

157

D.C. al  $\text{\textcircled{C}}$  *rit.*

O1  
O2  
V1  
V2  
Va  
Vc