



# MAURIZIO MACHELLA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Italie

## A propos de l'artiste

Famous musician and organist, known throughout the world.  
Italian publisher, researcher and organist.  
The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.  
The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.  
Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and with the sheet music world center: "Free-scores.com".  
More than 1,8 million downloads!  
Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.  
Thanks!

## A propos de la pièce



**Titre:** Aria: Was willst du dich, mein Geist, entsetzen  
Trascrizione per Tenore e Organo manualiter  
Concertato  
[from BWV 8]  
**Compositeur:** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur:** MACHELLA, MAURIZIO  
**Licence:** Public domain  
**Editeur:** MACHELLA, MAURIZIO  
**Instrumentation:** Orgue, Voix  
**Style:** Classique

MAURIZIO MACHELLA sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

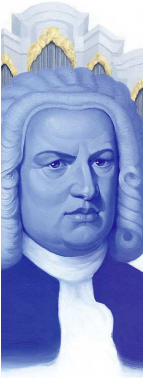
[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_giordaniello.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giordaniello.htm)

# Aria: Was willst du dich, mein Geist, entsetzen

Trascrizione per Tenore e Organo manualiter Concertato

a cura di Maurizio Machella

J. S. Bach  
BWV 8



(Andante)

Tenore

(Oboe)

Organo  
Manualiter  
(man. divisi)

*pizzicato.*

Musical score for the first system, showing the Tenor part (treble clef) and the Organ Manualiter part (grand staff). The organ part is marked 'pizzicato'.

Musical score for the second system, measures 4-6. The organ part features a complex rhythmic pattern with slurs and ties.

Musical score for the third system, measures 7-9. The organ part includes a trill (tr) in measure 9.

Musical score for the fourth system, measures 10-12. The organ part includes trills (tr) in measures 10 and 12.

13

8

Was willst du dich mein Geist ent - -

13

*p*

*p*

16

8

set zen, was willst du dich ent - set - zen, was

16

19

8

willst du dich mein Geist ent - set - zen, was willst du dich

19

*tr*

22

8

mein Geist ent - - - set zen, wenn mei - ne letz - te Stun - de

22

25

schlägt? Was willst du dich mein Geist ent -

28

set - zen. wenn mei - ne letz - te Stun - de schlägt?

31

Was willst du dich mein

34

Geist ent set zen, wenn mei ne letz - te Stun - de schlägt?

*f*

37

8

40

Mein Leib neigt täg - - -

8

*p*

43

- lich sich zur Er - den, und da muss sei -

8

46

- - ne Ruh' stadt wer - - den, wo - hin man so viel tau

8

49

52

- send trägt, wo - hin man so viel tau -

55

send, viel tau - send trägt.

58

61  
8  
Mein Leib neigt täg - - - lich sich zur

64  
8  
Er - - - den, mein Leib neigt täg - - - lich sich zur

67  
8  
Er - - - de, und da muss sei - - - ne Ruh statt

70  
8  
wer - den, sei ne Ruh - - - - -

73

-statt, und da muss sei - - ne Ruh statt

76

*tr*  
wer - den, wo - hin, wo - hin man so viel tau

79

send trägt, wo - hin man so viel tau -

82

send, viel tau - send trägt.

*f*



85

88

91

94

# Aria: Was willst du dich, mein Geist, entsetzen

Trascrizione per Tenore e Organo manualiter Concertato

a cura di Maurizio Machella

J. S. Bach

BWV 8

(Andante)

TENORE

11

Was willst du dich mein Geist ent - set zen,

17

was willst du dich ent - set - zen, was willst du dich mein Geist ent - set - zen, was

21

willst du dich mein Geist ent - set zen, wenn mei - ne letz - te Stun - de schlägt? Was

26

willst du dich mein Geist ent - set - zen. wenn mei - ne letz - te Stun - de schlägt?

31

Was willst du dich mein Geist ent set zen, wenn

35

4

mei ne letz - te Stun - de schlägt? Mein Leib neigt täg -

43

- lich sich zur Er - den, und da muss sei - ne Ruh' stadt wer - den, wo - hin

48  
8  
man so viel tau

51  
8  
- send trägt, wo - hin man so viel tau -

55  
8  
- - - - - send, viel tau - send trägt. 3

61  
8  
Mein Leib neigt täg - lich sich zur Er - den, mein Leib neigt täg - lich sich zur

67  
8  
Er - de, und da muss sei - ne Ruh statt wer - den, sei ne Ruh - - -

73  
8  
- - statt, und da muss sei - ne Ruh statt wer - den, wo - hin, wo - hin man so viel *tr*

78  
8  
tau send trägt, wo - hin man so viel tau -

82  
8  
- - - - - send, viel tau - send trägt. 11