



Guy Bergeron

Canada, Québec

Arioso Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Arioso
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare, Violon
Style : Baroque

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=az1ASsAMjN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Arioso

(BWV 156)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

A

Violin

Guitar

Measures 1-4: Violin staff shows a melodic line starting with a repeat sign. Guitar staff shows chords: G, D/F#, E min C/E, D7. A trill (tr) is marked above the final note of the violin line.

Measures 5-8: Violin staff continues the melodic line. Guitar staff shows chords: G, /F#, E min, /D, A/C#, D.

Measures 9-12: Violin staff continues the melodic line. Guitar staff shows chords: G/B, A/C#, A7/C#, D, A7/D, D, G, E min7, A7. A trill (tr) is marked above the final note of the violin line.

Measures 13-16: Violin staff shows a first ending (1.) and a second ending (2.). Measure 13 is marked with a box **B**. Guitar staff shows chords: D, D, /C, B dim, E7.

Measures 17-20: Violin staff continues the melodic line. Guitar staff shows chords: E7/G#, A min, /G, D min/F, E7(b9).

Arioso

2
21

D min7 E A min /G D/F# G /F

25

C/E G7 C /B A min A m6 /G D7/F#

29

G E min A 7/D D G D/F#

33

E min C/E D7 G A min/C C#dim

37

A min/CD7 D /F# E min A 7/E D